

**Красноярская краевая специальная библиотека – центр
социокультурной реабилитации инвалидов по зрению**

Библиографический указатель новых поступлений

за ноябрь 2021 года

87 названий

ЕСТЕСТВЕННЫЕ НАУКИ

Науки о земле

1.	<p>26.89 А 35 Азимов, Айзек. Слова на карте : географические названия и их смысл : 12+ / А. Азимов. – Москва : Репро, 2021. – 5 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный. Переиздано с: ППШ : Москва : Центрполиграф, 2006 Аннотация: Эта книга почти топонимический атлас мира, который у Айзека Азимова получился сборником занимательных историй. Вы узнаете, почему Австралия несет в себе слово юг, а Австрия — восток и как за названием Нью-Джерси мог скраться английский король, а за именем Филадельфия — египетский фараон Множество мест на земле было названо в честь богов, святых, королей и президентов, политиков, воинов и важных событий. Прошлое откроет для вас чудеса и магию языка далеких эпох.</p>
2.	<p>26.89(2-2Мос) К 78 Красная площадь : 6+. – Москва : Репро, 2021. – 1 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный.</p>
3.	<p>26.89(2-2Мос) П 90 Путешествие по Москве от А до Я : 6+. – Москва : Репро, 2021. – 1 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный. Брайлевский текст напечатан параллельно с плоскочастным построчно</p>

Биологические науки

4.	28.693.35 З-71 Знакомые птицы : 0+ . – Москва : Репро, 2021. – 1 кн. – (Для начинающих читать по Брайлю : в формате через строчку). Брайлевский текст напечатан параллельно с плоскочечатным построчно
----	--

СОЦИАЛЬНЫЕ (ОБЩЕСТВЕННЫЕ) И ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ

Социология

5.	60 Э 72 Эпоха : социально-публицистический сборник. 2020. Вып. 1 ; 2020. Вып. 2 ; 2020. Вып. 3 ; 2020. Вып. 4 ; 2020. Вып. 5 ; 2020. Вып. 6 ; 2020. Вып. 7 ; 2020. Вып. 8 ; 2020. Вып. 9 ; 2020. Вып. 10 ; 2020. Вып. 11 ; 2020. Вып. 12 / читают М. Росляков, К. Петров. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2021. – 1 фк. (102 ч 57 мин). – ISBN 978-5-419-04804-1. – Устная речь (исполнительская) : аудио.
----	---

История

6.	63.3(2)622 А 90 Асмолов, Алексей Никитович. Фронт в тылу вермахта / А. Н. Асмолов. Миссия в Берлин. У истоков ООН / В. М. Бережков. Тегеран 1943 : на конференции Большой тройки и в кулуарах / В. М. Бережков. Особая папка "Барбаросса" : документальная повесть / Л. А. Безыменский ; читают В. Сушков [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос" ВОС, 2021. – 1 фк. (45 ч 09 мин). – ISBN 978-5-419-04772-3. – Устная речь (исполнительская) : аудио. Содержание флеш-карты: Асмолов, А.Н. Фронт в тылу вермахта. В этой книге рассказывается о партизанской борьбе советских людей в тылу врага на северо-западе России и юго-западе Украины. Большое место уделено также рассказу о борьбе с фашизмом во время Словацкого национального восстания. Бережков, В.М. Миссия в Берлин. У истоков ООН. В 1940 году в немецком генеральном штабе были заведены
----	---

	<p>специальные дела под шифром "Барбаросса", в которые подшивались все документы, связанные с планировавшимся нападением на Советский Союз.</p> <p>Бережков, В.М. Тегеран 1943. "В этой книге значительное место отводится Сталину как одному из главных участников Большой тройки, руководителю советской делегации на Тегеранской конференции. Но пусть читатели не усматривают в этом попытку дать какую-то оценку роли Сталина вообще". В. Бережков.</p> <p>Безыменский, Л.А. Особая папка "Барбаросса". В 1940 году в немецком генеральном штабе были заведены специальные дела под шифром "Барбаросса", в которые подшивались все документы, связанные с планировавшимся нападением на Советский Союз.</p>
7.	<p>63.3(0) Б 52 Бертран, Пьер-Мишель. Зеркальные люди. История левшей : 16+ / П. М. Бертран. – Москва : Репро, 2021. – 5 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный. Переиздано с: ППШ : Москва : Новое литературное обозрение, 2016 Аннотация: Книга французского исследователя Пьера Мишеля Бертрана посвящена левшам. Поразительно, что это, казалось бы, элементарное свойство вызывало у окружающих самые разные, подчас прямо противоположные эмоции – от страха и отвращения до уважения и восхищения. Сегодня оно считается вполне обычным явлением и не вызывает удивления, но всегда ли думали так? Леворукость интересует автора, прежде всего как культурный феномен. Небыстрый процесс либерализации леворукости находился в постоянном колебании, знал как взлеты и падения, так и периоды застоя. Как относились к леворукости (считай меньшинству) в эпохи, когда царили остракизм, изоляционная политика, принуждение? Бертран рассматривает культурно исторический процесс от античности до современности в необычном ракурсе с точки зрения взаимоотношения правшей и левшей. Читатель найдет в книге разнообразный материал от искусствоведческих описаний до статистических таблиц и уголовных хроник двухсотлетней давности, познакомится с биографиями и мемуарными свидетельствами, как знаменитостей, так и вполне заурядных современников той или иной эпохи.</p>

8.	<p>63.3(2)622 В 27</p> <p>Великая Отечественная война на монетах СССР и России / КГБУК "Красноярская краевая спецбиблиотека"; составитель К. В. Кивачук ; ответственный за выпуск О. П. Офицера. – Красноярск : [б. и.], 2020. – 150 с. : цв. ил. – Текст (визуальный) : непосредственный.</p> <p>Аннотация: Издание приурочено к 75-летнему юбилею Великой Победы в Отечественной войне 1941-1945 гг. Оно рассказывает о том, как отражены основные события военных лет на памятных монетах СССР и России. Цветные иллюстрации познакомят с изображением этих монет. Для более полного представления о нумизматике в конце издания размещён краткий словарь основных терминов и понятий. Издание будет интересно всем, интересующимся историей Великой Отечественной войны и нумизматикой.</p>
9.	<p>63.3(2) Г 70</p> <p>Горохов, Иван Матвеевич.</p> <p>Чичерин – дипломат ленинской школы / И. М. Горохов, Л. М. Замятин, И. Н. Земсков. Дневник заключённого : письма / Ф. Э. Дзержинский. Камо / И. М. Дубинский-Мухадзе. Куйбышев / И. М. Дубинский-Мухадзе. Пролетарский маршал / В. В. Душенькин ; читают Е. Халатова [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос" ВОС, 2021. – 1 фк. (55 ч 04 мин). – ISBN 978-5-419-04794-5. – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Горохов, И.М.; Замятин, Л.М.; Земсков, И.Н. Чичерин - дипломат ленинской школы. Имя Георгия Васильевича Чичерина – одного из соратников Ленина, страстного борца против империализма, за укрепление независимости Советского государства, за свободу народов и мир – широко известно. В течение многих лет Г.В. Чичерин возглавлял советскую дипломатию. Эта брошюра о жизни Г.В. Чичерина, о его плодотворной деятельности по утверждению ленинских принципов внешней политики СССР. Она написана на основе многочисленных документальных материалов, в том числе впервые публикуемых.</p> <p>Дзержинский, Ф.Э. Дневник заключённого. Автобиография, дневник и письма к родным Феликса Эдмундовича Дзержинского, которые включены в эту книгу, помогут читателям ярче и полнее воссоздать образ революционера, ученика и соратника В.И. Ленина.</p>

	<p>Дубинский-Мухадзе, И.М. Камо. Книга Ильи Дубинского-Мухадзе повествует о жизни героя революции – Камо.</p> <p>Дубинский-Мухадзе, И.М. Куйбышев. В книге рассказывается о жизни и деятельности Валериана Владимировича Куйбышева.</p> <p>Душенькин, В.В. Пролетарский маршал. Имя легендарного героя гражданской войны и талантливого полководца В.И. Блюхера хорошо известно в нашей стране. В боях и походах рождалась его слава. На самые трудные участки борьбы посылала партия Блюхера. Бойцы под его командованием защищали Урал, громили Колчака, наносили удары по врагу под Каховкой, Перекопом, Волочаевкой, били китайских и японских милитаристов на Дальнем Востоке. О жизни и славном боевом пути одного из первых Маршалов Советского Союза рассказывается в книге кандидата исторических наук В.В. Душенькина.</p>
10.	<p>63.3(2) 3-15</p> <p>Задонский, Николай Алексеевич. Кондратий Булавин / Н. А. Задонский. Кржижановский / В. П. Карцев. Максвелл / В. П. Карцев. Швейцер / Б. М. Носик ; читают Т. Лузкова, С. Репина, Г. Попов. – Москва : ИПТК "Логос" ВОС, 2021. – 1 фк. (57 ч 13 мин). – ISBN 978-5-419-04797-6. – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Задонский, Н.А. Кондратий Булавин. Книга писателя Н. Задонского рассказывает о восстании под предводительством бахмутского атамана Кондратия Булавина, в ходе которого беднейшее казачество и крестьяне создали "Донскую либерию", свое правительство, низложили зажиточную казацкую старшину, сами чинили суд, решали дела свои демократически. В основу книги положены подлинно исторические свидетельства, народные сказы и предания о Кондратии Булавине и вольнолюбивой гольтыбе. Сочный язык, яркие, запоминающиеся образы предводителей восстания и рядовых его участников скреплены писателем документами, многие из которых он собрал сам в архивах и у любителей старины.</p> <p>Карцев, В.П. Кржижановский. Среди тех, кто рядом с Лениным прошёл весь путь борьбы, ссылки и революции, был его ближайший друг Глеб Максимилианович Кржижановский. Инженер по образованию и поэт в душе, автор "Варшавянки", Г. М. Кржижановский после победы Октября весь талант и знания отдал созданию единого плана ГОЭЛРО. Став вице-президентом</p>

	<p>Академии наук СССР, Г. М. Кржижановский активно боролся за то, чтобы повернуть академию лицом к жизни, промышленности, сельскому хозяйству, построению нового общества.</p> <p>Карцев, В.П. Максвелл. Когда нескольких видных учёных попросили назвать, каковы, по их мнению, три величайших физика всех времён, мнения разделились, но ни один не забыл Максвелла. И действительно, трудно переоценить значение работ этого поистине гениального человека, чьи исследования не только легли в основу современной радио- и телевизионной техники, но и стали краеугольным камнем современного понимания материи.</p> <p>Носик, Б.М. Швейцер. Читателю, который раскроет эту книгу, предстоит познакомиться с воистину замечательным сыном XX века. Доктор философии и приват-доцент теологии одного из старейших европейских университетов, музыкант-органист, видный музыковед и органный мастер в пору творческого расцвета и взлёта своей известности сразу в нескольких гуманитарных сферах вдруг поступил учиться на врача, чтобы потом уехать в глухие дебри Центральной Африки и там на протяжении полстолетия строить больничные корпуса на свои с трудом заработанные деньги, без вознаграждения и без отдыха лечить прокаженных, врачевать язвы, принимать роды. И при этом он не оставил музыку, не бросил философию, а, напротив, поднялся и в той и в другой области до ещё более высокого уровня.</p>
11.	<p>63.3(2) М 72 Млечин, Леонид Михайлович.</p> <p>Евгений Примаков. Человек, который спас разведку ; Путин и Трамп : враги, соперники, конкуренты? / Л. М. Млечин. Гитлер против Сталина / Л. М. Млечин. Вся правда об Украине. Кому выгоден раскол страны? / И. С. Прокопенко ; читают А. В. Леонов, В. Задворных, Ю. Леханов. – Москва : ИПТК "Логос" ВОС, 2021. – 1 фк. (42 ч 11 мин). – ISBN 978-5-419-04776-1. – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Млечин, Л.М. Евгений Примаков. Человек, который спас разведку. Академик Евгений Примаков – одна из самых ярких фигур российской политической жизни. Примаков был главой Службы внешней разведки, министром иностранных дел, председателем Совета министров. Невероятно популярный, он даже считался самым вероятным кандидатом в президенты</p>

страны. В книге Леонида Млечина рассказывается о тайных миссиях Евгения Примакова на Ближнем Востоке. Это и встречи с лидером Народного фронта освобождения Палестины Жоржем Хабашем, прославившимся громкими терактами, и посредничество между лидером курдов Мустафой Барзани и правительством Ирака, и его неофициальные визиты в Израиль после разрыва дипломатических отношений СССР с этой страной, и подготовка переговоров между Сирией и Ираком, между Египтом и Израилем...

Млечин, Л.М. Путин и Трамп : враги, соперники, конкуренты? На первый взгляд между хозяевами московского Кремля и Вашингтонского Белого дома ничего общего. Бизнесмен и телеведущий Дональд Трамп всю жизнь потратил на то, чтобы на него были обращены все взгляды. Сдержанный Владимир Путин, прошедший школу КГБ, немалую часть жизни старался не привлекать к себе внимания. Но, как показывает история, между этими успешными лидерами довольно много общего. Политика – это, прежде всего, непрерывная борьба за власть, требующая определенных качеств, таланта. Хотя эти таланты могут проявиться не сразу, как у Владимира Путина и Дональда Трампа. Все недавние предшественники Трампа – Билл Клинтон, Джордж Буш-младший и Барак Обама – приходили в Белый дом с явным желанием отказаться от дурного прошлого и выстроить самые дружеские взаимосвязи с Москвой. Но почему же они всякий раз только ухудшались? И как всё-таки складываются отношения нынешних президентов? Путин и Трамп – враги, соперники, конкуренты?

Млечин, Л.М. Гитлер против Сталина. Если бы Адольф Гитлер был способен рационально мыслить, он не решился бы начать войну с Советским Союзом, войну, которую нацистская Германия ни при каких обстоятельствах не могла выиграть. Но Гитлер вообразил себя всемогущим и всемогущим. Он сам поверил в свое величие и непогрешимость. И он стал с порога отвергать любые сомнения и возражения. Его речи приобрели мессианский характер. Низкопоклонство армии чиновников, сладкая лесть пропаганды только укрепили уверенность фюрера в том, что судьба Германии в его руках, и он один способен добиться победы. Он считал себя избранным провидением, чтобы вести страну и мир. И ещё он мечтал уничтожить Россию и русских, которых ненавидел и боялся.

Прокопенко, И.С. Вся правда об Украине. Кому выгоден раскол страны? 18 марта 2014 года стало историческим днём – Крым добровольно вошёл в состав Российской Федерации. Наравне с печальными событиями на Украине, приведшими к расколу страны, этот факт долгое время был и до сих пор

	<p>остаётся самой обсуждаемой темой в СМИ, в международном дипломатическом диалоге, в общении обычных граждан... Мало кто знает, что истоки современного украинского политического кризиса следует искать глубоко в истории. Автор этой книги, известный документалист и телеведущий Игорь Прокопенко, попытался разобраться, в чём истинные причины такого поворота событий. Почему Крым всегда оставался русским? Почему украинцы перестали видеть в русских братский народ? Кому был выгоден Евромайдан в столице Украины и кто сейчас находится у власти в этой стране? В этой книге собраны и проанализированы авторитетные мнения современных политологов, мнения признанных историков и свидетельства очевидцев недавних событий на Украине.</p>
12.	<p>63.3(2)622,8 П 31 Печерская, Анна Николаевна. Валя Котик (11.02.1930-17.02.1944) : 6+ / А. Н. Печерская. – Москва : Репро, 2021. – 1 кн. – (Юные герои Великой Отечественной войны) (Поклон победителям). – Текст (тактильный) : непосредственный. Аннотация: Книга выходит в серии "Поклон победителям", выпуск которой приурочен к празднованию 75-летнего юбилея Победы в Великой Отечественной войне.</p>
13.	<p>63.3(2)622,8 П 31 Печерская, Анна Николаевна. Голиков Лёня (17.06.1926-24.01.1943) : 6+ / А. Н. Печерская. – Москва : Репро, 2021. – 1 кн. – (Юные герои Великой Отечественной войны) (Поклон победителям). – Текст (тактильный) : непосредственный. Аннотация. Книга выходит в серии "Поклон победителям", выпуск которой приурочен к празднованию 75-летнего юбилея Победы в Великой Отечественной войне.</p>
14.	<p>63.3(2)622,8 П 31 Печерская, Анна Николаевна. Дубинин Володя (29.08.1927-04.01.1942) : 6+ / А. Н. Печерская. – Москва : Репро, 2021. – 1 кн. – (Юные герои Великой Отечественной войны) (Поклон победителям). – Текст (тактильный) : непосредственный. Аннотация: Книга выходит в серии "Поклон победителям", выпуск которой приурочен к празднованию 75-летнего юбилея</p>

	Победы в Великой Отечественной войне.
15.	<p>63.3(2)622,8 П 31 Печерская, Анна Николаевна. Зина Портнова (20.02.1926-10.01.1944) : 6+ / А. Н. Печерская. – Москва: Репро, 2021. – 1 кн. – (Юные герои Великой Отечественной войны) (Поклон победителям). – Текст (тактильный) : непосредственный. Аннотация: Книга выходит в серии "Поклон победителям", выпуск которой приурочен к празднованию 75-летнего юбилея Победы в Великой Отечественной войне.</p>
16.	<p>63.3(2)622,8 П 31 Печерская, Анна Николаевна. Казей Марат (29.10.1929-11.05.1944) : 6+ / А. Н. Печерская. – Москва : Репро, 2021. – 1 кн. – (Юные герои Великой Отечественной войны) (Поклон победителям). – Текст (тактильный) : непосредственный. Аннотация: Книга выходит в серии "Поклон победителям", выпуск которой приурочен к празднованию 75-летнего юбилея Победы в Великой Отечественной войне.</p>
17.	<p>63.3(2)622,8 П 31 Печерская, Анна Николаевна. Ковалёв Саша (04.01.1927-09.05.1944) : 6+ / А. Н. Печерская. – Москва : Репро, 2021. – 1 кн. – (Юные герои Великой Отечественной войны) (Поклон победителям). – Текст (тактильный) : непосредственный. Аннотация: Книга выходит в серии "Поклон победителям", выпуск которой приурочен к празднованию 75-летнего юбилея Победы в Великой Отечественной войне.</p>
18.	<p>63.3(2)622,8 П 31 Печерская, Анна Николаевна. Коробков Витя (04.03.1929-09.03.1944) : 6+ / А. Н. Печерская. – Москва: Репро, 2021. – 1 кн. – (Юные герои Великой Отечественной войны) (Поклон победителям). – Текст (тактильный) : непосредственный. Аннотация: Книга выходит в серии "Поклон победителям", выпуск которой приурочен к празднованию 75-летнего юбилея Победы в Великой Отечественной войне.</p>

19.	<p>63.3(2)622,8 П 31 Печерская, Анна Николаевна. Куковерова Нина (25.11.1927-12.1943) : 6+ / А. Н. Печерская. – Москва: Репро, 2021. – 1 кн. – (Юные герои Великой Отечественной войны) (Поклон победителям). – Текст (тактильный) : непосредственный. Аннотация: Книга выходит в серии "Поклон победителям", выпуск которой приурочен к празднованию 75-летнего юбилея Победы в Великой Отечественной войне.</p>
20.	<p>63.3(2)622,8 П 31 Печерская, Анна Николаевна. Лара Михеенко (04.04.1929-04.11.1943) : 6+/ А. Н. Печерская. – Москва : Репро, 2021. – 1 кн. – (Юные герои Великой Отечественной войны) (Поклон победителям). – Текст (тактильный) : непосредственный. Аннотация: Книга выходит в серии "Поклон победителям", выпуск которой приурочен к празднованию 75-летнего юбилея Победы в Великой Отечественной войне.</p>

Экономика

21.	<p>Т-4 65.27 С 69 Социальная реабилитация незрячих : сборник. 2020. Вып. 1 ; 2020. Вып. 2 ; 2020. Вып. 3 ; 2020. Вып. 4 / читают М. Росляков. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2021. – 1 фк. (14 ч 58 мин). – ISBN 978-5-419-04802-7. – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p>
-----	--

Культура. Наука. Просвещение

22.	<p>72 Х 87 Хочу все знать! : научно-популярный журнал. 2020. Вып. 1 ; 2020. Вып. 2 ; 2020. Вып. 3 ; 2020. Вып. 4 ; 2020. Вып. 5 ; 2020. Вып. 6 ; 2020. Вып. 7 ; 2020. Вып. 8 ; 2020. Вып. 9 ; 2020. Вып. 10 ; 2020. Вып. 11 ; 2020. Вып. 12 / читают А. В. Леонов [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос" ВОС, 2021. – 1 фк. (75 ч 04 мин).</p>
-----	---

	– ISBN 978-5-419-04803-4. – Устная речь (исполнительская) : аудио.
--	--

Педагогические науки

23.	<p>74.5 A 35</p> <p>Азбука для детей : 0+. – Москва : Репро, 2021. – 1 кн. – (Для начинающих читать по Брайлю : в формате через строчку). – Текст (тактильный) : непосредственный. Брайлевский текст напечатан параллельно с плоскочечатным построчно</p>
-----	--

Художественная литература

24.	<p>84(5Япо) A 17 Абэ, Кобо.</p> <p>Тетрадь кенгуру : роман / К. Абэ. Повести. Рассказы / Лу Синь. Сансиро : роман / С. Нацумэ. Затем : роман / С. Нацумэ. Врата : роман / С. Нацумэ. Жить : роман / Юй Хуа. Как Суй Саньгуань кровь продавал : роман / Юй Хуа ; читают В. Задворных [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос" ВОС, 2021. – 1 фк. (48 ч 45 мин). – ISBN 978-5-419-04771-6. – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Абэ, Кобо. Тетрадь кенгуру. Однажды утром рассказчик обнаруживает, что его ноги покрылись ростками дайкона (японский белый редис). Доктор посылает его лечиться на курорт Долина ада, славящийся горячими серными источниками, и наш герой отправляется в путь на самобеглой больничной койке, словно выкатившейся с конверта пинк-флойдовского альбома «A Momentary Lapse of Reason».</p> <p>Лу Синь. Повести. Рассказы. Предлагаемый сборник произведений имеет целью познакомить читателя с наиболее значительными произведениями великого китайского писателя Лу Синя.</p> <p>Нацумэ, Сосэки. Сансиро. Затемю Врата. Нацумэ Сосэки (1867-1916) – крупнейший японский писатель, ставший классиком современной японской литературы. В однотомник вошли три романа писателя, признанные вершиной его творчества – "Сансиро", "Затем", "Врата". Это в высшей степени сложные,</p>
-----	--

	<p>многоплановые произведения, в которых отразились морально-этические поиски тогдашней интеллигенции, полная грозных и бурных событий жизнь начала века.</p> <p>Юй Хуа. Жить. Юй Хуа (р. 1960) – один из самых талантливых китайских писателей "новой волны", лауреат многочисленных международных премий. Предлагаемый читателю роман был назван в Китае в числе главных десяти книг десятилетия. Книга рассказывает о судьбе обычного китайского крестьянина, а через неё – о судьбе всего Китая во второй половине XX века. По роману "Жить" снял фильм знаменитый китайский режиссер Чжан Имоу. На Каннском фестивале этот фильм получил три приза, включая Гран - при жюри.</p> <p>Юй Хуа. Как Сюй Саньгуань кровь продавал. Этот роман о человеке, который вынужден сдавать кровь, чтобы его семья могла пережить голод, болезни, политические кампании и прочие невзгоды, ещё недавно в таком положении оказывались многие китайцы. По этой книге в 2015 г. южнокорейский режиссёр Ха Чжон У снял одноимённый фильм.</p>
25.	<p>84(2)6 А 28 Адамов, Аркадий Григорьевич.</p> <p>След лисицы : повесть ; Круги по воде : повесть / А. Г. Адамов. Петля : роман / А. Г. Адамов. Час ночи : повесть / А. Г. Адамов. Следователь по особо важным делам : повесть / А. А. Безуглов ; читают В. Ярков, Е. П. Терновский, В. Сушков. – Москва : ИПТК "Логос" ВОС, 2021. – 1 фк. (44 ч 54 мин). – ISBN 978-5-419-04779-2. – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты:</p> <p>Адамов, А.Г. След лисицы. В повести "След лисицы" расследуется кража ценной реликвии из музея Достоевского.</p> <p>Адамов, А.Г. Круги по воде. В повести «Круги по воде» рассказывается о том, как работники розыска, советские сыщики, распутывают хитросплетенную сеть, тщательно разбираясь в каждой улике, проверяя каждую версию, постепенно и уверенно нащупывая запутанные следы.</p> <p>Адамов, А.Г. Петля. "Петля" – второй роман, вошедший в трилогию "Инспектор Лосев" замечательного мастера детективного жанра Аркадия Григорьевича Адамова (1920-1991). В котловане одной из строек обнаружен труп молодой красивой женщины, пропали деньги, ограблена её квартира, но... это не убийство. Беспощадные, упрямые факты говорят о том, что совершён самый страшный из человеческих грехов – самоубийство! Но так ли это? Роман удостоен премии</p>

	<p>Всесоюзного конкурса Союза писателей СССР и Министерства внутренних дел СССР за 1975 год на лучшую книгу о милиции. Экранизирован в 1983 году режиссером Олегом Гойдой.</p> <p>Адамов, А.Г. Час ночи. Повесть «Час ночи» – это продолжение получившего известность цикла романов и повестей об инспекторе МУРа Виталии Лосеве и его товарищах, об их сложной и самоотверженной работе.</p> <p>Безуглов, А.А. Следователь по особо важным делам. В повести признанного мастера детективного жанра, писателя-юриста Анатолия Алексеевича Безуглова рассказывается о работе московского следователя, выехавшего для доследования обстоятельств гибели молодой женщины в один из алтайских совхозов. Изучая дело, он глубоко вникает в жизнь и быт сельских тружеников, которые помогают ему раскрыть это запутанное преступление.</p>
26.	<p>84(4Бен) А 28 Адамович, Алесь Михайлович.</p> <p>Хатынская повесть / А. М. Адамович. В бой ради жизни : роман / Л. А. Андреев. Убиты под Москвой / К. Д. Воробьёв. Истоки : роман / Г. И. Коновалов. Семь трудных лет / А. Чехович; читают В. Сушков [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос" ВОС, 2021. – 1 фк. (49 ч 31 мин). – ISBN 978-5-419-04765-5. – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Адамович, А.М. Хатынская повесть. «Хатынская повесть» известного белорусского писателя Алеся Адамовича – участника партизанского движения в Великой Отечественной войне в оккупированной Белоруссии – это талантливо воплощённая память войны, повесть-напоминание и повесть-предупреждение от того, кто пережил войну. Она учит человечество самой элементарной из истин – только не щадя своей жизни, можно отстоять свободу и победить врага. Повесть основана на документальном материале и входит в список обязательной литературы Министерства Образования Российской Федерации.</p> <p>Андреев, Л.А. В бой ради жизни. Командир Красной Армии лейтенант Егор Кузьмин и его боевые товарищи попадают в пекло тяжелейших боёв первого месяца войны. От полнокровной стрелковой роты остаётся всего десяток людей, подразделение оказывается в глубоком немецком тылу, но выжившие бойцы продолжают беспощадную борьбу с врагом и им удаётся пробиться к своим.</p> <p>Воробьёв, К.Д. Убиты под Москвой. Военная повесть русского</p>

	<p>писателя, написанная в 1963 году. Действие происходит во время обороны Москвы осенью 1941 года.</p> <p>Коновалов, Г.И. Истоки. Это – большое многоплановое произведение о том, как героическим трудом советских людей, их беспримерным военным подвигом в период Великой Отечественной войны была завоевана победа над германским фашизмом. В центре внимания писателя – судьба династии потомственных сталеваров Крупновых.</p> <p>Чехович, Анджей. Семь трудных лет. В своих воспоминаниях автор рассказывает, как в течение семи лет по специальному заданию органов безопасности Польской Народной Республики он находился в ФРГ и работал в польской секции радиостанции «Свободная Европа».</p>
27.	<p>К-4 84(2)6 А 91</p> <p>Астафьев, Виктор Петрович. Звздопад : повесть / В. П. Астафьев. Ещё до войны : повесть / В. В. Липатов. Германский вермахт в русских кандалах / А. М. Литвинов. Сильные духом : роман / Д. Н. Медведев. Солдат из Казахстана : повесть / Г. Мусрепов ; читают С. Репина [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос" ВОС, 2021. – 1 фк. (52 ч 56 мин). – ISBN 978-5-419-04767-9. – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Астафьев, В.П. Звздопад. Девятнадцатилетний солдат Ерофеев был на фронте в годы Великой Отечественной войны. После тяжёлого ранения, Ерофеев оказался в госпитале. Здесь он встретил такую же молодую студентку Лиду, работавшую медсестрой, и полюбил её... Сейчас Ерофеев, взрослый человек, вспоминает о себе в войну, о своей трудной солдатской судьбе, о своей любви.</p> <p>Липатов, В.В. Ещё до войны. Повесть классика советской литературы Виля Липатова рассказывает о жизни обской деревни за два года до войны.</p> <p>Литвинов, А.М. Германский вермахт в русских кандалах. В романе описано пребывание военнопленных немцев в небольшом русском городе, войной превращенном в руины. Автор пишет о силе православной нравственности, о великом русском всепрощении.</p> <p>Медведев, Д.Н. Сильные духом. Роман посвящен героической борьбе советских людей в тылу врага.</p> <p>Мусрепов, Г. Солдат из Казахстана. В повести «Солдат из Казахстана» писатель рассказывает о судьбе казахского пастушка,</p>

	<p>ставшего бесстрашным солдатом в дни Великой Отечественной войны, о героических подвигах, дружбе и спаянности советских людей на фронте и в тылу.</p>
28.	<p>84(4Шве) Б 19 Бакман, Фредрик. Вторая жизнь Уве : роман : 16+ / Ф. Бакман. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2021. – 5 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный. Переиздано с: ППШ : Москва : Астрель, 2013 Аннотация: Кто же он такой, этот самый Уве? Пожилой въедливый ворчун, достающий соседей вечными придирками. Он впадает в ярость при виде брошенного не туда мусора или неправильно припаркованной машины. И кроет на чём свет стоит легкомысленную семейку новосёлов, в которой папаша и гвоздя вбить не способен. Зато Уве умеет всё: виртуозно втиснуть свой «сааб» между крыльцом и почтовым ящиком, починить батарею, выколотить скидку у самого прижимистого торговца. В доме и в гараже у него всегда идеальный порядок. Как и в мыслях. Вот только зачем ему пистолет или крюк в потолке, или пригоршня снотворных? Возможно, ответ знает приبلудный котище. Его не склонный к сантиментам Уве гнал-гнал, да так и не прогнал...</p>
29.	<p>84(2)6 Б 64 Бирюк, Людмила Дмитриевна. Карнавал обречённых : роман / Л. Д. Бирюк. Невеста короля : роман / В. Безант. Цезарь Борджиа : роман / В. Безант. Молоко волчицы : роман / А. Т. Губин ; читают А. В. Леонов, Л. Музырь, В. Зеленкова. – Москва : ИПТК "Логос" ВОС, 2021. – 1 фк. (49 ч 12 мин). – ISBN 978-5-419-04773. – Устная речь (исполнительская) : аудио. Содержание флеш-карты: Бирюк, Л.Д. Карнавал обречённых. Ноябрь 1824 года. Катастрофическое наводнение в Петербурге. У императора Александра Павловича, съедаемого чувством вины за убийство отца, зарождается замысел тайно оставить престол и уйти в частную жизнь. В этом ему помогает верный адъютант – князь Репнин. Потеряв во время наводнения возлюбленную, Репнин ищет смысл жизни в служении царю и Отечеству. Тяжёлым ударом становится для него известие о том, что его боевой друг Шевалдин является членом тайного общества, замышляющего свержение монархии. Бывшие соратники оказываются по разные</p>

	<p>стороны баррикад. Но в трудный момент, когда Репнину приходится защищать государя от убийц, Шевалдин, не колеблясь, приходит на помощь другу.</p> <p>Безант, В. Невеста короля. В романе "Невеста короля" рассказывается о любви будущего английского короля Георга III к простой девушке – красавице-квакерше Нанси.</p> <p>Безант, В. Цезарь Борджиа. О жизни и гибели Цезаря Борджиа узнает читатель из романа.</p> <p>Губин, А.Т. Молоко волчицы. В центре романа «Молоко волчицы» лежит история трёх братьев Есауловых, сложная судьба которых олицетворяет судьбу казачьей станицы на Северном Кавказе.</p>
30.	<p>84(2)6 Б 77 Бойко, Иван Николаевич.</p> <p>Успеть до заката / И. Н. Бойко. Радуга : повесть / В. Л. Василевская. Леденящий ветер : роман / Т. Гиффорд. Я дрался в Сталинграде : откровения выживших / А. В. Драбкин. Разведчики : повесть / В. Е. Куплевахский. Рассказы : из кн.: Германский вермахт в русских кандалах : повесть / А. М. Литвинов ; читают Г. Попов [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос" ВОС, 2021. – 1 фк. (50 ч 21 мин). – ISBN 978-5-419-04766-2. – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты:</p> <p>Бойко, И.Н. Успеть до заката. В этой книге писатель ставит нравственные проблемы, проблемы семьи, утверждает любовь к Родине, для счастья которой человек трудится, где жили его предки, где складываются на старой основе новые обычаи.</p> <p>Василевская, В.Л. Радуга. Повесть "Радуга" рассказывает о нечеловечески трудной судьбе простых женщин из небольшого украинского села, мужественно боровшихся с гитлеровскими захватчиками.</p> <p>Гиффорд, Т. Леденящий ветер. В романе американского писателя показана опасность возрождения фашизма в послевоенный период, тесные связи монополистического капитала с фашиствующими элементами в государствах Западной Европы и Америки. Сюжет романа, написанного в детективном жанре, отличается динамичностью и напряженностью.</p> <p>Драбкин, А.В. Я дрался в Сталинграде : откровения выживших. "Мы были завшивленные, голодные, но в какой-то момент наступило остервенение, я уже не испытывал никакой жалости ни к себе, ни к немцам... Дрались за каждый кусок стены с предельной жестокостью, а по ночам и мы, и немцы выползали</p>

	<p>вперед или пытались по заводским коммуникациям и туннелям продвинуться – мы, чтобы добыть себе еду и боеприпасы, немцы с целью сбросить нас в Волгу. Постоянные столкновения малых групп в рукопашной..." "Человек в Сталинграде жил три дня максимум. Я не успевал даже познакомиться с новыми танковыми экипажами, как они гибли. И мы, и немцы осатанели до такой степени, что, казалось, с обеих сторон воюют смертники, мечтающие побыстрее отправиться на тот свет..." Эта книга – дань памяти тем, кто выполнил приказ "Ни шагу назад!", выстояв под сокрушительными вражескими ударами, кто сдержал клятву "ЗА ВОЛГОЙ ДЛЯ НАС ЗЕМЛИ НЕТ!" и совершил невозможное, сломав хребет "непобедимому Вермахту", кто выжил "в окопах Сталинграда", чтобы рассказать потомкам о решающем сражении Великой Отечественной войны. Их живые голоса, их "окопную правду" вы услышите в этой книге.</p> <p>Куплевацкий, В.Е. Разведчики. Повесть посвящена современной армии. На её страницах автор рассказывает о каждодневном ратном труде советских воинов и создает целый ряд интересных, запоминающихся образов солдат и офицеров.</p> <p>Литвинов, А.М. Рассказы: из кн.: Германский вермахт в русских кандалах. В романе Александра Литвинова "Германский вермахт в русских кандалах" описано пребывание военнопленных немцев в небольшом русском городе, войной превращенном в руины. Автор пишет о силе православной нравственности, о великом русском всепрощении. Разбирая руины и возрождая город, немцы и русские познают друг друга, а взамен былой враждебности приобретают взаимное понимание и уважение.</p>
31.	<p>84(2)6 Б 95 Бычков, Виктор Николаевич.</p> <p>Проводник с того света : повесть / В. Н. Бычков. Самый последний день : повесть / Б. Л. Васильев. Гром среди ясного неба : роман / Г. Саттон. Слоны и пешки. Страницы борьбы германских и советских спецслужб : документальная повесть / Ф. О. Саусверд. Дни и ночи : повесть / К. М. Симонов ; читают В. Задворных [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос" ВОС, 2021. – 1 фк. (55 ч 46 мин). – ISBN 978-5-419-04769-3. – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Бычков, В.Н. Проводник с того света. Место действия: граница Белоруссии и России. Время действия: лето-осень 1941 года. Лейтенант Прошкин выходит из окружения. Спасает пятимесячную девочку, которую выбросила мать перед</p>

расстрелом. Становится свидетелем массового расстрела евреев. Помогает девушке Гиле спастись из могилы. По решению штаба партизанского отряда офицер выводит за линию фронта из оккупированной территории группу евреев. Во время следования встречают помощь и поддержку со стороны местных жителей, а так же и предательство. Лейтенант Прошкин и девушка Гиля полюбили друг друга. Повесть написана классическим русским языком, читается легко и увлекательно, открывая неизвестные страницы в истории страны.

Васильев, Б.Л. Самый последний день. «— Значит, на пенсию решил, Семён Митрофанович? Не желаешь дождаться шинели цвета маренго? — И в этой ничего. Привык... Семён Митрофанович Ковалёв стеснялся вести разговоры с молодыми сотрудниками. Они и смеялись не так, и курили не этак, и даже форма на них сидела куда уютнее, чем на нём, хотя он форму свою носил аккурат четверть века...».

Саттон, Г. Гром среди ясного неба. Роман американского писателя Генри Саттона "Гром среди ясного неба" рассказывает об эпидемии, вызванной утечкой бактериологического оружия с одной из военных баз США, о возможных страшных последствиях гонки вооружений.

Саусверд, Ф.О. Слоны и пешки. Страницы борьбы германских и советских спецслужб. Автор книги, бывший полковник КГБ, полностью основывается на архивных материалах. Он детально показывает "технологии" контрразведывательной деятельности СД, абвера, гестапо по вербовке, подготовке и засылке провокаторов в подпольные организации латвийского Сопротивления и партизанские отряды. Автор аргументированно доказывает непрофессионализм тех сотрудников советской разведки, которые пришли на смену ее кадрам, уничтоженным в результате сталинских репрессий. Книга адресуется всем читателям, интересующимся историей и спецификой работы разведки и контрразведки.

Симонов, К.М. Дни и ночи. Повесть Константина Симонова (1915–1979) посвящена одному из важнейших событий Великой Отечественной войны — Сталинградской битве. Армию защитников Сталинграда пополняют части, переброшенные из-за Волги. В их числе батальон главного героя повести — капитана Сабурова. Советские солдаты яростно отбивают атаки гитлеровцев. Длятся дни и ночи героической защиты нескольких домов, ставших неприступными для врага... В сущем аду, сквозь кровь и пепел, прорастает небесным цветом трогательная любовь комбата Сабурова и юной медсестры Ани, которая изо дня в день рискует жизнью, вытаскивая раненых с поля боя и переправляя на другой берег Волги. Герои повести не щадят себя, но мечтают

	<p>дожить до Победы. Многим не суждено узнать, что именно в эту пору наступает коренной перелом в их священной войне с нацистской Германией.</p>
32.	<p>84(4Шве) В 15 Валё, П.</p> <p>Наёмные убийцы : роман / П. Валё, М. Шеваль. Лететь выше всех : роман / К. Гринвуд. Снежный блюз : роман / К. Гринвуд. Убийство в Балларатском поезде : роман / К. Гринвуд. Смерть в доке Виктория : роман / К. Гринвуд ; читают В. Храмов, Е. Ионкина. – Москва : ИПТК "Логос" ВОС, 2021. – 1 фк. (45 ч 03 мин). – ISBN 978-5-419-04780-8. – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Валё, П.; Шеваль, М. Наёмные убийцы. Остросюжетный социальный роман убедительно и последовательно разоблачает миф о шведском "государстве всеобщего благоденствия". Гринвуд, К. Лететь выше всех. Опасность, тайны и любовь – вот что по душе великолепной Фрине Фишер, даме-детективу из Мельбурна. Во второй книге серии мисс Фишер не только летает на самолетах, выделывая невероятные трюки, но ещё спасает похищенного ребёнка, успешно расследует убийство богатого владельца летной школы и ловит в свои сети очередного возлюбленного. Гринвуд, К. Снежный блюз. Зеленоглазой аристократке Фрине Фишер наскучила однообразная лондонская жизнь с её бесконечными приёмами и зваными ужинами. Она решила, что куда забавней будет попробовать себя в роли первой в Австралии женщины-детектива. Гринвуд, К. Убийство в Балларатском поезде. Досточтимая Фрина Фишер планировала погостить несколько дней у своих родственников в Балларате, куда и направилась поездом вместе со своей верной служанкой и компаньонкой Дот. Но не тут-то было. Уже в пути она сталкивается с целой вереницей тайн. Гринвуд, К. Смерть в доке Виктория. Фрина Фишер, дама-детектив из Мельбурна, в ярости – в неё стреляли! Однако пострадал не только её любимый красный автомобиль, но и незнакомый юноша, которого мисс Фишер обнаружила на мостовой возле дока Виктория. Она полна решимости найти преступников и рассчитаться с ними, однако дело ей предстоит непростое.</p>
33.	84(2)6

Г 38**Герман, Юрий Павлович.**

Повесть о докторе Николае Евгеньевиче. Леонид Ильич Брежнев : краткий биографический очерк. Л. И. Брежнев. Личность и эпоха / Р. А. Медведев. О Валериане Куйбышеве : воспоминания, очерки, статьи. Семья Ульяновых : очерки / читают В. Миронов [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос" ВОС, 2021. – 1 фк. (51 ч 35 мин). – ISBN 978-5-419-04793-8. – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Герман, Ю.П. Повесть о докторе Николае Евгеньевиче. Эта книга написана о людях, о современниках, служивших своему делу неизмеримо больше, чем себе самим, чем своему достатку, своему личному удобству, своим радостям. Здесь рассказано о самых разных людях. Это люди, знаменитые и неизвестные, великие и просто "безыменные", но все они люди, борцы, воины, все они люди "переднего края".

Леонид Ильич Брежнев: краткий биографический очерк. Куда бы ни направляла партия Л. И. Брежнева, он всюду и везде с присущей ему энергией и настойчивостью боролся и борется за её великое дело. Для коммунистов, для сотен миллионов людей всех континентов его имя стало олицетворением ленинской принципиальности, последовательного интернационализма, самоотверженной борьбы за мир и социальный прогресс.

Медведев, Рой Александрович. Л. И. Брежнев. Личность и эпоха. Книга известного историка и публициста Р. Медведева – это попытка разгадать загадку в общем-то обычной для партийного аппаратчика и в то же время необычной карьеры Брежнева.

О Валериане Куйбышеве: воспоминания, очерки, статьи. Книга посвящена выдающемуся советскому партийному и государственному деятелю Валериану Владимировичу Куйбышеву (1888-1935). Она рассказывает о жизненном пути профессионального революционера, соратника В. И. Ленина.

Семья Ульяновых: очерки. Эта книга очерков о В. И. Ленине, его отце и матери, братьях и сестрах. Она рисует высокий нравственный и духовный строй семьи Ульяновых, которая дала человечеству величайшего мыслителя и революционера, основателя первого в мире социалистического государства – В. И. Ленина.

34.

84(4Фра)**Г 65****Гонкур, Эдмон де.**

Жермини Ласерте : роман ; Братья Земганно : роман / Э. Гонкур, Ж. Гонкур. Актриса Фостэн : роман / Э. Гонкур, Ж. Гонкур. Тартарен из Тараскона : роман / А. Доде. Пьер и Жан : роман / Г. Мопассан ; читают С. Репина, В. Самойлов, В. Храмов. – Москва : ИПТК "Логос" ВОС, 2021. – 1 фк. (46 ч 47 мин). – ISBN 978-5-419-04770-9. – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Гонкур, Э.; Гонкур, Ж. Жермини Ласерте. Литературное наследие писателей Жюль и Эдмона Гонкур представляет собой важный этап в развитии французского романа 60-70-х годов XIX века. Братья Гонкуры, как позднее и Флобер, провозглашали принцип тщательного изучения жизни, правдивого и точного воспроизведения современной действительности в романе. Лучший роман Гонкуров "Жермини Ласерте", который вызвал острую дискуссию в критике, повествует о служанке Жермини, которая влюбляется в сына лавочника Жюпильона, всячески эксплуатирующего её и заставляющего войти в неоплатные долги. Отныне вся жизнь её становится сплошной ложью, она живёт в вечном страхе, что кто-нибудь узнает о её двойной жизни. Мастерское описание происходящих в душе Жермини метаний, угрызений совести, морального падения, глубокое проникновение во внутреннюю жизнь героини составляют реалистическую основу романа. "Эта работа представляет собой клиническое исследование любви", – фраза из предисловия братьев Гонкуров, ставшая впоследствии девизом молодого Золя.

Гонкур, Э.; Гонкур, Ж. Братья Земганно. 25 октября 1878 года Эдмон де Гонкур записал в своём дневнике: "Мне следовало бы приняться за роман о клоунах, так как в настоящее время мой ум находится в смутном и зыбком состоянии, как раз соответствующим подобному произведению, несколько выходящему за пределы абсолютной реальности". В устах натуралиста это звучит отступничеством. В романе "Братья Земганно" писатель с поразительным проникновением описывает природу и состояние человека (режиссёра или артиста), рождённого для цирка.

Гонкур, Э.; Гонкур, Ж. Актриса Фостэн. В истории французского реалистического романа второй половины XIX века братья Гонкуры стоят в одном ряду с такими прославленными писателями, как Флобер, Золя, Доде, Мопассан, хотя их литературный масштаб относительно скромнее. Лучшие их произведения сохраняют силу непосредственного художественного воздействия на читателя и по сей день. Роман "Жермини Ласерте", принесший его авторам славу, романы

	<p>"Братья Земганно", "Актриса Фостен", написанные старшим братом – Эдмоном, после смерти младшего Жюля, покоряют и ныне правдивыми картинами и своей, по выражению самих Гонкуров, "поэзией реальности, тончайшей нюансировкой в описании человеческих переживаний".</p> <p>Доде, А. Тартарен из Тараскона. Цикл романов французского писателя Альфонса Доде. Главный герой – провансалец Тартарен, действие происходит в городе Тараскон, на юге Франции, а также в местах путешествий персонажей романов. Трилогию составляют романы "Необычайные приключения Тартарена из Тараскона", "Тартарен в Альпах. Новые подвиги тарасконского героя", "Порт-Тараскон. Последние приключения славного Тартарена".</p> <p>Мопассан, Г. Пьер и Жан. Пьер и Жан – родные братья, хотя сложно найти двух людей, столь же непохожих друг на друга и внешностью, и характером, и отношением к жизни. Впрочем, это не мешает им быть привязанными друг к другу, поровну деля родительскую любовь. Однако домашняя идиллия разбивается вдребезги, как только один из братьев неожиданно получает наследство от старинного друга семьи.</p>
35.	<p>84(4Фра) Г 77</p> <p>Гранже, Жан-Кристоф.</p> <p>Полёт аистов : роман : 18+ / Ж. -К. Гранже. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2021. – 6 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный.</p> <p>Переиздано с: ППШ : Москва : Азбука, 2019</p> <p>Луи Антиож – молодой ученый философ получает странное предложение от друга своих приемных родителей – известного швейцарского орнитолога Бема проследить путь миграции аистов и попытаться выяснить почему несколько сотен окольцованных птиц не вернулись в Европу к родным гнездам. Накануне отъезда Луи находит Бема мертвым. Обстоятельства кажутся ему подозрительными, и он решает несмотря ни на что совершить намеченное путешествие. Не проходит и нескольких дней, как Луи понимает, что его поездка – весьма рискованное предприятие.</p>
36.	<p>84(8НоЗ) К 82</p> <p>Кристофер, Адам.</p> <p>Тьма на окраинах города : роман / А. Кристофер. Не говори об этом мужу : роман / Н. И. Леонов, А. В. Макеев. Папа с прицепом : роман / Н. И. Леонов, А. В. Макеев. Полицейское дно:</p>

роман / Н. И. Леонов, А. В. Макеев. Семь преступлений в Риме : роман / Г. Прево ; читают В. Задворных [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос" ВОС, 2021. – 1 фк. (45 ч 09 мин). – ISBN 978-5-419-04784-6. – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Кристофер, А. Тьма на окраинах города. Хоукинс, 1984 год. Шериф Джим Хоппер планирует насладиться Рождеством с Одиннадцатью, но у приёмной дочери свои планы на праздник. Из подвала на свет появляется коробка со старыми делами. Почему Хоппер уехал из Хоукинса? И почему никогда не рассказывает о своей работе детективом в Нью-Йорке? Нью-Йорк, 1977 год. Последнее громкое дело, изменившее всё. Ветеран Вьетнама Хоппер берется за расследование серии жестоких убийств, которыми интересуются федеральные агенты. Но внезапно город накрывает волной отключений электричества, и детективу приходится лицом к лицу столкнуться с невиданной ранее тьмой. Огни гаснут в городе, который никогда не спит...

Леонов, Н.И.; Макеев, А.В. Не говори об этом мужу. Новый роман о мастере сыска полковнике Льве Гурове. Четверть века на книжном рынке! Полковник МВД Гуров участвует в задержании преступника, пытавшегося ограбить на улице женщину. У задержанного – особая примета: татуировка в виде крылатого змея, кусающего себя за хвост. Точно такая же, со слов потерпевшей, была у брачного афериста, который сначала завёл с ней роман, а потом снял с её счета все деньги и скрылся. Но это не он напал на неё на улице. Выходит, есть некто с такой же татуировкой, кто под маской влюбленного грабит доверчивых простушек. Черета последующих афер подтвердила эту версию следствия. Гуров уже догадывается, где искать преступника, но ещё не знает, чем обернется предстоящая схватка.

Леонов, Н.И.; Макеев, А.В. Папа с прицепом. У студента Никиты неожиданно объявился родной отец, далеко не бедный предприниматель. Парень обрадовался: теперь их с матерью жизнь начнет налаживаться. Но счастье длилось недолго – вскоре мужчину нашли мёртвым в собственном гараже. По совету друзей Никита обратился за помощью к полковнику МВД Гурову, и тот взялся расследовать это дело. Следы привели сыщиков в Череповец, где убитый занимался продажей металла. Неужели обычная месть конкурентов? Эта версия казалась правдоподобной, пока Гуров и Крячко не вышли на крупного воротилу, контролирующего тайные схемы криминального бизнеса...

Леонов, Н.И.; Макеев, А.В. Полицейское дно. В городе Усть-Владимирске ведётся успешная борьба с наркотиками. Однако,

отчетность тамошних полицейских кажется руководству МВД показной. Разобраться в ситуации поручено полковнику Гурову. Он едет на место, где становится свидетелем попытки самоубийства дочери одного из оперативников. Что это – минутная человеческая слабость или роковое стечение обстоятельств? Девушка до недавнего времени работала в отделе по борьбе с наркотиками, но неожиданно уволилась и перестала общаться с бывшими коллегами. Гуров начинает расследование и постепенно понимает, что вступил в смертельную схватку с безжалостными "оборотнями в погонах".

Прево, Г. Семь преступлений в Риме. Гийом Прево – историк и ведущий популярной программы на французском телевидении. "Семь преступлений в Риме" – его дебютный роман, ставший необычайно популярным во всех франкоязычных странах. Рим. Начало XVI века. Город слепящей роскоши, вольных нравов, высокого искусства, тонких ватиканских интриг... Этот город не удивить изощренными преступлениями. Однако теперь потрясён даже ко всему привыкший Рим. Ведь таинственный убийца не просто оставляет тела своих жертв на самых знаменитых памятниках Вечного города, но и сопровождает каждое из преступлений загадочным посланием на латыни. Кто он? Почему убивает? Чего добивается? По какому принципу выбирает жертвы? Разгадка кроется где-то в посланиях преступника... но где? Блестящий интеллектуальный детектив... Воплощенная мечта для всякого поклонника жанра.

37.

84(2)6

Д 75

Дроканов, Илья Евгеньевич.

Броня Балтики : роман ; Две жизни лейтенанта Деливрона : повесть / И. Е. Дроканов. Ради братьев своих... Иван Фёдоров : повесть / Ю. М. Овсянников. Старый Мултан : роман / М. П. Петров ; читают К. Петров [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос" ВОС, 2021. – 1 фк. (42 ч 49 мин). – ISBN 978-5-419-04774-7. – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Дроканов, И.Е. Броня Балтики. Броня Балтики – это не только мощная броневая защита русских кораблей Балтийского флота, вступивших в бой с броненосцами кайзера. Прежде всего, это люди – матросы и офицеры, героически сражавшиеся с неприятелем. Боевые действия балтийцев в 1914–1917 годах стали славной, хотя и порядком забытой вехой в истории Военно-Морского флота нашей страны. Главный герой – начальник

	<p>разведывательного отделения Балтфлота Илья Стрельцов. В его задачу входит формирование разведывательных органов флота. Сухопутный офицер с удивлением постигает флотскую жизнь, не уставая поражаться доблести и смекалке матросов и комсостава...</p> <p>Дроканов, И.Е. Две жизни лейтенанта Деливрона. Повесть петербургского прозаика Ильи Дроканова рассказывает о судьбе русского морского офицера из аристократического рода Андрея Деливрона, накануне войны с Японией оказавшегося в этой стране в качестве военного разведчика. Пребывая почти на положении пленника, он успешно выполнил задание, встретил прекрасную девушку Коико, но пережил личную трагедию. В дальнейшем жизнь уготовила ему годы странствий и новые суровые испытания, в которых он действовал по обстоятельствам, как боевой офицер в стане врага, и при этом никогда не изменял своей Родине – России.</p> <p>Овсянников, Ю.М. Ради братьев своих... Иван Фёдоров. Повесть о жизни русского первопечатника и просветителя Ивана Фёдорова. Это горькая повесть – повесть страданий, надежд и разочарований удивительного человека. «Путь к самосознанию русского народа, – читаем мы в повести, – лежал через грамотность, через знания, через книги». Иван Фёдоров со своим изобретением книгопечатания стоял у начала этого пути.</p> <p>Петров, М.П. Старый Мултан. Роман известного удмуртского писателя М.П. Петрова (1905-1955) рассказывает об историческом судебном процессе, к которому четыре года было приковано внимание передовых людей России. Крестьяне-удмурты из села Старый Мултан обвинялись в человеческих жертвоприношениях. Обвинение мултанцев было организовано правительственными кругами Российской империи. Несколько лет шла борьба, трижды слушалось дело, и только благодаря вмешательству русской интеллигенции, В.Г. Короленко, выступившего в защиту осужденных, удмурты были оправданы. Мултанское дело 1892 -1896 годов М. Горький назвал "идиотским мракобесием самодержавной власти".</p>
38.	<p>К-4 84(7Сое) К 55 Кобен, Харлан.</p> <p>Незнакомец / Х. Кобен. Клиника раненых душ. Кн. 1. Силиконовая надежда / М. В. Крамер. Клиника раненых душ : роман. Кн. 2. Пластика души / М. В. Крамер. Клиника раненых душ : роман. Кн. 3. Хирургия мести / М. В. Крамер. Клиника раненых душ : роман. Кн. 4. Реанимация судьбы / М. В. Крамер ; читают М. Росляков, А. Дадыко, И. Воробьёва. – Москва : ИПТК</p>

"Логос" ВОС, 2021. – 1 фк. (43 ч 43 мин). – ISBN 978-5-419-04781-5. – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Кобен, Х. Незнакомец. Он подойдёт к человеку в баре, или в магазине, или на парковке. Не назвав своего имени, сообщит шокирующие сведения. Например, скажет матери, что её дочь занимается интернет-проституцией. Мужу – что жена имитировала беременность. Отцу – что сын-спортсмен подсел на стероиды. Иногда незнакомец требует денег, иногда просто терпеливо ждёт, когда их предложат. Если заплатят, он не разгласит грязную тайну. Те, кому есть что терять, обычно платят.

Крамер, М.В. Клиника раненых душ. Кн. 1. Силиконовая надежда. Преуспевающая владелица клиники пластической хирургии Аделина, её новый подчиненный Матвей и повариха Анна. Три совершенно разных человека оказываются, связаны друг с другом событиями, происходившими в их жизнях в прошлом и продолжающимися до сих пор. Аделина – жертва шантажа, и к этому причастен кто-то из близких людей, у Матвея – проблемы в личной жизни. Анна вынуждена делать то, чего сама не хочет. Кто из них окажется настоящим, а кто носит маску, которая упадёт в самый неподходящий момент?

Крамер, М.В. Клиника раненых душ. Кн. 2. Пластика души. Пациентка Куликова показала Матвею Мажарову странной с самого первого визита в клинику. И дело было даже не в том, что она требовала переделать её лицо целиком и полностью, хотя никаких видимых причин для этого не имелось. Удивило Матвея то, что женщину всё раздражало и создавалось впечатление, будто у неё большие проблемы с психикой. Поэтому Мажаров и отправил Куликову сперва к психологу, который, впрочем, никаких отклонений от нормы у неё не выявил. Только Матвея это ничуть не убедило, что женщина – именно та, за кого себя выдаёт.

Крамер, М.В. Клиника раненых душ. Кн. 3. Хирургия мести. Пластический хирург Аделина Драгун готовится к очередной операции. Но, похоже, пациентка не совсем понимает, что именно произойдет с её лицом после того, как снимут последние швы. Или – понимает? Известная журналистка Станислава Казакова явно скрывает что-то и от врачей, и от единственной подруги. Даже психолог не в состоянии понять, о чём на самом деле думает эта женщина. А та хочет только одного – восстановить справедливость, чего бы ей это ни стоило.

Крамер, М.В. Клиника раненых душ. Кн. 4. Реанимация судьбы. Станный телефонный звонок отца заставляет

	<p>пластического хирурга Аделину Драгун принять в своей клинике женщину, нуждающуюся не в операции, а в помощи и защите. Надежда спасается от кредиторов, требующих вернуть долги её матери. Новый хирург Игорь Авдеев тоже вызывает у Аделины много вопросов – прекрасный врач, он порой ведёт себя довольно странно. Пытаясь разобраться в происходящем, Аделина выясняет, что Надежду и Игоря в прошлом связывали длительные отношения. И у Игоря есть тайна, которую он старательно хранит ото всех.</p>
39.	<p>К-4 84(2)6 К 77 Крамер, Марина Владимировна. Следователь Елена Крошина. Кн. 1. Тайны взрослых девочек ; Кн. 2. Требуется влюблённое сердце ; Кн. 3. Время злых чудес / М. В. Крамер. Кладбище : роман / Э. Маккинти. Авантюристка. Кн. 5. Обманувшая смерть / А. В. Малышева, А. Е. Ковалёв ; читают И. Воробьёва [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос" ВОС, 2021. – 1 фк. (46 ч 45 мин). – ISBN 978-5-419-04782. – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Крамер, М.В. Следователь Елена Крошина. Кн. 1. Тайны взрослых девочек. Так бывает в жизни следователя: чем основательнее погружаешься в сложное дело, тем больше сходства обнаруживаешь между собой и жертвой. Может быть, Лене потому и не дается эта история, что в убитой Жанне она видит себя: те же нерешительность и робость в отношениях с любимым, те же кристальная честность, боязнь осуждения, зависимость от чужого мнения. Их родители были слишком тесно связаны в прошлом – так, может, именно поэтому непогрешимая Лена из прокуратуры и святая Жанна, дочь теневого воротилы, кажутся почти сестрами?</p> <p>Крамер, М.В. Следователь Елена Крошина. Кн. 2. Требуется влюблённое сердце. У следователя Лены Крошиной самое трудное дело, как водится, сердечное. Не стоит врать самой себе: она счастлива вырваться в Москву не потому, что ниточка очередного убийства тянется в столицу. Проверить на прочность чувства, которые связывают её с обожаемым провинциальным денди, фотографом-неудачником, именно этим она займётся в командировке. Кстати, давно замечено: чем лучше отдаёшь себе отчет в собственных неблагоприятных поступках, тем быстрее понимаешь, что движет тем, кто присвоил себе право распоряжаться чужими жизнями.</p>

	<p>Крамер, М.В. Следователь Елена Крошина. Кн. 3. Время злых чудес. Никто из сотрудников адвокатской фирмы не замечал, что с секретарем Ириной Яровой – и без того дамой довольно странной – происходит что-то необычное. Только бывшему старшему следователю прокуратуры Лене Крошиной показалось поведение женщины подозрительным. А вот была ли тому виной найденная на секретарском столе яркая визитка экстрасенса Белькевича или Ирина рассеянность и чрезмерная задумчивость, Лена сказать не могла. Но интуиция её не обманула – однажды всегда обязательная Ирина не явилась на работу, а вскоре выяснилось, что она вообще исчезла, причём вместе со своей больной парализованной матерью.</p> <p>Маккинти, Э. Кладбище. Майкл Форсайт, находящийся под защитой Программы ФБР по защите свидетелей, вынужден принять предложение британской разведслужбы и внедриться в ирландскую террористическую группу, которая готовится сорвать переговоры ИРА с правительством о прекращении огня. Фанатики, убийцы, которых выдворили из Ирландии за их "акции", могут в любой момент расправиться с ним. Майкл Форсайт передаёт информацию о руководителях группы Джерри и Трахнутом – агенту МИ-6 Саманте. Трахнутый, что-то заподозрив, садистски убивает Саманту, и тогда операция по ликвидации группы превращается для Форсайта в дело чести – он должен отомстить.</p> <p>Мальшева, А.В.; Ковалёв, А.Е. Авантюристка. Кн. 5. Обманувшая смерть. Действие пятой книги разворачивается в 1830-м году, в Москве, охваченной эпидемией холеры окруженной карантинами. Виконтесса де Гранси, вернувшаяся на родину, чтобы отомстить ограбившему её родственнику и отыскать свою дочь, сталкивается с новыми испытаниями, на которые так щедра её судьба.</p>
40.	<p>84(2)6 К 77 Крапивин, Владислав Петрович. Мальчик со шпагой : роман-трилогия : 16+ / В. П. Крапивин. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2021. – 6 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный. Переиздано с: ППШ : Москва : Астрель, 2013 Аннотация: "Мальчик со шпагой" – самая известная повесть Владислава Крапивина, написанная в середине 1970-х годов и по праву ставшая одной из вершин советской детской литературы. Главный герой романа Серёжа Каховский стал примером для подражания тысяч советских мальчишек, а его образ получился настолько достоверным, что редакцию журнала "Пионер"</p>

	<p>засыпали письмами с просьбами сообщить адрес Серёжи. Прошло 40 лет, а главный герой этой книги не постарел, не постарели его друзья и противники, не постарели его вопросы и его поиск, его борьба со всем случайным и несправедливым, что есть в нашей жизни.</p>
41.	<p>84(2)6 К 85 Крючкова, Ольга Евгеньевна.</p> <p>Город богов : роман. Прелат : роман. Король Австразии : роман. Наследники страны Ямато : роман / О. Е. Крючкова ; читают А. В. Леонов, В. Задворных, А. Дадыко. – Москва : ИПТК "Логос" ВОС, 2021. – 1 фк. (46 ч 17 мин). – ISBN 978-5-419-04775-4. – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты:</p> <p>Крючкова, О.Е. Город богов. В 1540 году папа римский специальной буллой утвердил основание Общества Иисуса под руководством его первого генерала Игнация Лойолы. Иезуиты рьяно взялись за миссионерскую деятельность и проникли во многие вновь открытые территории в Новом Свете.</p> <p>Крючкова, О.Е. Прелат. Франция начала XVI века. Изабеллу де Монтей, фаворитку короля Франциска I, обвиняют в колдовстве и заговоре против венценосного любовника. Её отдают в руки инквизиторов, несмотря на то что маркиза должна родить. Роды принимает палач. Инквизитор Анри Денгон приказывает палачу позаботиться о новорожденном. Проходят годы. Рене Шаперон, приемный сын палача, превращается в юношу, и у него начинают проявляться необычные способности – он чувствует нечисть. А Денгон становится Главным инквизитором королевства.</p> <p>Крючкова, О.Е. Король Австразии. Европа конца V века. Среди множества мелких княжеств и королевств набирает силу молодое королевство франков. С целью укрепления своей власти король Хлодвиг I Меровинг берет в жены дочь вождя одного из франкских племен, которая через год рождает ему сына Теодориха. Однако вскоре обстоятельства изменились, и Хлодвиг женится на дочери короля Бургундии. Юному Теодориху приходится бежать в одну из провинций.</p> <p>Крючкова, О.Е. Наследники страны Ямато. Конец XVI века. Древняя страна Ямато – на пороге нового этапа своей истории: контакт с первыми европейцами – голландскими купцами. Эпоха Воюющих Провинций в Японии подходит к концу. Ода Нобунага – могущественный князь и бывший военачальник, пользовавшийся доверием самого императора, теряет союзников, которые становятся его врагами из страха перед верховным</p>

	сегуном Тоетоми Хидэеси.
42.	<p>84(2)6 Л 47 Леонов, Николай Иванович.</p> <p>Мертвопись : роман ; Откройте, я ваша смерть : роман / Н. И. Леонов, А. В. Макеев. Привычка к темноте : роман / Н. И. Леонов, А. В. Макеев. Серийный любовник : роман / Н. И. Леонов, А. В. Макеев. Третьего не дано : роман / А. Т. Марченко ; читают С. Кирсанов [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос" ВОС, 2021. – 1 фк. (43 ч 03 мин). – ISBN 978-5-419-04783-9. – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Леонов, Н.И.; Макеев, А.В. Мертвопись. Роман о выдающемся сыщике Льве Гурове – герое старейшей детективной серии. За 25 лет вышло около 200 томов тиражом десятки миллионов экземпляров. Полковники МВД Гуров и Крячко расследуют обстоятельства смерти художника Виталия Лунного, картины которого мистическим образом влияют на действительность. В разгар следствия неизвестные похищают из музея самую знаменитую работу мастера – «Портрет вечности». Именно с этим полотном связаны наиболее громкие происшествия последних лет. Сыщики понимают, что эта картина для грабителей не столько материальная ценность, сколько предмет культа...</p> <p>Леонов, Н.И.; Макеев, А.В. Откройте, я ваша смерть. Роман о мастере сыска полковнике Льве Гурове. Четверть века на книжном рынке! Один за другим погибают крупные чиновники, вышедшие на заслуженный отдых. Почерк преступлений схожий: в критический момент старики не получают у себя дома нужное лекарство, и наступает смерть. После этого злоумышленники обчищают квартиру и исчезают. Полковник МВД Лев Гуров решает проверить старые связи потерпевших и допросить скупщиков краденого. Но все безрезультатно. Следствие в замешательстве... Случайно выясняется, что все погибшие пользовались услугами помощников из одного и того же благотворительного фонда. Проверить страшную догадку Гурову помогает его смекалка и... незаурядный артистический талант.</p> <p>Леонов, Н.И.; Макеев, А.В. Привычка к темноте. На охоте при невыясненных обстоятельствах погибает сын губернатора Павел Саблин. Официальная версия – случайный выстрел егеря. Но расследующие дело полковники МВД Гуров и Крячко считают иначе. Смерть Павла, претендующего на место в правительстве, была выгодна кому-то из его конкурентов. Оперативники спешат допросить свидетелей происшествия. Но те</p>

	<p>неожиданно один за другим начинают пропадать или гибнуть. Еще немного, и ситуация выйдет из-под контроля. В последний момент Гуров решает применить старый прием, не раз выручавший его в безвыходных положениях...</p> <p>Леонов, Н.И.; Макеев, А.В. Серийный любовник. Роман о мастере сыска полковнике Льве Гурове. Четверть века на книжном рынке! В контейнере товарного поезда найден труп молодой женщины. На теле никаких следов насилия – смерть наступила от истощения. Необычное дело поручено полковнику МВД Гурову. Он поднял архивные дела о похожих странных смертях и вскоре выяснил, что практически все эти преступления совершаются по одному сценарию. Сначала женщины знакомились с привлекательным мужчиной, затем пропадали, после чего их находили мёртвыми. Серийный маньяк? Но как он расправляется со своими жертвами? Над разгадкой Гурову пришлось попотеть, но зато она стала настоящим потрясением для оперативников.</p> <p>Марченко, А.Т. Третьего не дано. Роман "Третьего не дано" повествует о том, как рождённые Великим Октябрем, мобилизованные и призванные партией чекисты во главе с верным рыцарем революции Ф.Э. Держинским становятся надёжным щитом и разящим мечом пролетариата. Центральный образ романа – Ф.Э. Держинский, верный ученик и сподвижник В.И. Ленина.</p>
43.	<p>84(2)6 М 67 Митчел, Мередит.</p> <p>Проклятье горничных : роман ; Пансион благородных убийц : роман / М. Митчел. Убийство в Невском переулке : роман / И. В. Москвин. 95-16 / Я. Рудский. Цепь : повесть / Л. А. Сапожников, Г. А. Степанидин. Это ваш венок, леди : роман / Д. Х. Чейз ; читают А. Дадыко [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос" ВОС, 2021. – 1 фк. (48 ч 34 мин). – ISBN 978-5-419-04786-0. – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Митчел, М. Проклятье горничных. Что может быть скучнее провинциального светского общества? Что вообще случается в провинции? Приехал новый сосед – уже событие, разговоры о котором затянутся едва ли не на год. Но однажды плавное течение жизни прерывает череда загадочных происшествий: одна за другой погибают три молоденькие горничные. Митчел, М. Пансион благородных убийц. Что может быть невиннее благотворительного пансиона для юных барышень?</p>

	<p>Однако под крышей respectableного на вид учебного заведения происходят по-настоящему жуткие дела, а воспитанниц его убивают. Берегитесь заглядывать в этот тихий омут, потому что там водятся настоящие черти!</p> <p>Москвин, И.В. Убийство в Невском переулке. Новую серию классических детективов открывает роман об Иване Дмитриевиче Путилине – одном из величайших сыщиков Российской империи. Как писал А. Ф Кони: "В Петербурге в первой половине 70-х годов 19 века не было ни одного большого и сложного уголовного дела, в розыск по которому Путилин не вложил бы своего труда".</p> <p>Рудский, Я. 95-16. Несомненные достоинства этого произведения обусловлены, на наш взгляд, прежде всего тем, что здесь берётся крупная, значительная тема – неустранённые последствия войны, безнаказанное существование нацистских преступников, тема предательства высоких идеалов, выстраданных в обстановке концлагеря, социальных порядков, которые коверкают самую крепкую дружбу и самые благородные идеалы.</p> <p>Сапожников, Л.А.; Степанидин, Г.А. Цепь. Действие повести происходит в 1960-м году в Казахстане. Выстрелом из пистолета в своей квартире в областном центре убита бухгалтер Ксения Галицкая. Незадолго до этого в Салтановске, маленьком городке на юге области, при пожаре в своём доме сгорел учитель истории Клычев Святослав Павлович. Милиция быстро установила взаимосвязь этих событий.</p> <p>Чейз, Д.Х. Это ваш венок, леди. На счету у Рене Реймонда, известного во всём мире как Джеймс Хэдли Чейз, английского писателя и классика детективного жанра, несколько десятков произведений, больше половины из которых было экранизировано. Роман «Вот вам венок, леди» создан на заре литературной деятельности. Действие разворачивается в небольшом американском городке. Шантаж и похищения, стрельба и драки, наёмные убийцы и таинственные красотки, немного «нуара» и немного юмора – поклонники «крутого детектива» не будут разочарованы.</p>
44.	<p>84(2)6 Н 56 Нестеренко, Владимир Георгиевич. Обязан побеждать : роман / В. Г. Нестеренко. Эта длинная ночь над Элладой : документальная повесть / Н. А. Паниев. Колокола громкого боя : роман / Н. Н. Панов. Иду на перехват : сборник / В. А. Рыбин. Зелёный луч : повесть / Л. С. Соболев ; читают В. Задворных [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос" ВОС,</p>

2021. – 1 фк. (51 ч 39 мин). – ISBN 978-5-419-04768-6. – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Нестеренко, В.Г. Обязан побеждать. Этот роман повествует о малоизвестных страницах героической борьбы наших хорошо подготовленных разведчиков-диверсантов с немецкими захватчиками в первые месяцы Великой Отечественной войны. Образы главных героев – лейтенанта Белухина и санинструктора Котомкиной – собирательные, а события основаны на реальных фактах. Разведчик, минёр, снайпер Белухин, оказавшись в тылу врага, запасается оружием и боеприпасами, сколачивает отряд, взрывает поезда и склады, отбивает натиск карателей, спасает и защищает местных жителей. У него сложилась отработанная, сберегающая личный состав тактика боевых действий: удар, манёвр, удар.

Паниев, Н.А. Эта длинная ночь над Элладой. 1 сентября 1939 года – в первый день новой мировой войны в Афинах состоялся заключительный тур королевского конкурса молодых певцов. Среди победителей состязания национальных талантов и безвестный юноша из портового Пирея – певец Никос Ставридис. В дни, когда гитлеровцы вторглись во Францию, в схватке с предателями матрос с греческого судна Никос получает первый урок борьбы с фашизмом. Проходит много лет. Никос сражается в отрядах Сопротивления, становится популярным певцом. Книга рассказывает о становлении бойцовского характера молодых патриотов Эллады. Написанная на основе подлинных документов, книга Николая Паниева отражает события в Греции за последние почти тридцать лет – с первых дней второй мировой войны до нашего времени. Герои повести неизменно со своим народом, всегда в первых рядах борцов за демократическую, свободную Грецию.

Панов, Н.Н. Колокола громкого боя. Эсминец "Громовой", а также некоторые люди, действующие в этом романе и события, упоминаемые в нём, знакомы читателю по ранее вышедшей в свет книге Николая Панова "Повесть о двух кораблях".

Рыбин, В.А. Иду на перехват. Страшное дело для пограничника, если нарушитель уходит. Но совсем невыносимо видеть, когда уходит он буквально из-под носа. Вот он, рукой подать, а не возьмёшь, потому что линия бакенов посреди реки – это граница и пересекать её пограничному катеру запрещено. И остаётся мичману Протасову, несущему службу на Дунае, в очередной раз бессильно сжимать кулаки. В книгу известного мастера отечественной военно-приключенческой литературы включены произведения о советских моряках-пограничниках, честно и

	<p>мужественно исполняющих свой долг по охране рубежей Родины. Соболев, Л.С. Зелёный луч. Повесть Л. Соболева «Зелёный луч» воспекает крепкое, немногословное братство и мужественную сплоченность советских людей, утвердивших свою трудовую власть на родной земле и бесстрашно побеждающих врага как на её тверди, так и в зыбких необъятных просторах моря.</p>
45.	<p>84(2)6 О-26 Обухова, Оксана Николаевна. Детективное агентство "Нафталин". Кн. 1. Мисс Марпл из коммуналки ; Кн. 2. Смерть – плохая примета ; Кн. 3. Паника, убийство и немного глупости ; Кн. 4. Садовник для дьявола ; Кн. 5. Рефлекс убийцы ; Кн. 6. Немного страха в холодной воде / О. Н. Обухова ; читают Л. Броцкая [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос" ВОС, 2021. – 1 фк. (49 ч 44 мин). – ISBN 978-5-419-04792-1. – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Обухова, О.Н. Детективное агентство "Нафталин". Кн. 1. Мисс Марпл из коммуналки. Вязать носки, варить борщи и помаленьку сплетничать пенсионерка Надежда Прохоровна, разумеется, умела. Но когда в запертой изнутри квартире погибает её соседка, а полицейские разводят руками, Надежда Прохоровна берется за розыски убийцы. Пенсия – не приговор к борщам-носкам, считает баба Надя! И лихо распутывает классическую детективную загадку "закрытой комнаты". Попутно помогает участковому Алеше раскрыть ещё парочку "висяков" на его участке.</p> <p>Обухова, О.Н. Детективное агентство "Нафталин". Кн. 2. Смерть - плохая примета. В разгар рабочего дня фрилансер Маша Ложкина нежилась в джакузи. Неудачно потянув с полки полотенце, она свалила всю стопку, под которой оказался пистолет! Ряд логических умозаключений привел её к тому, что смерть соседа – наркодилера Стаса кто-то пытается свалить на неё. Найденная доза наркотика подтвердила страшную догадку. Пистолет Маша подбросила на балкон убитого соседа, от наркотика избавилась, но милиция упорно идет по её следу. Одна в огромном городе, молодая женщина не знает, где и как ей укрыться от сыщиков и разгадать, кто решил повесить на неё убийство.</p> <p>Обухова, О.Н. Детективное агентство "Нафталин". Кн. 3. Паника, убийство и немного глупости. Любовь как тайфун закрутила бизнесмена Петра Воронцова, изменив разом и жизнь</p>

его братца, тишайшего бонвивана Виталика. На кон поставлены миллионы долларов в прибыльнейшем бизнесе. Хищники, крупные и помельче, стаями кружат возле братьев. У Петра ни малейшего шанса сохранить любовь и деньги. Горят важнейшие документы в конторе у нотариуса, на Виталия совершено покушение, гибнут даже случайно оказавшиеся рядом люди. Но тут бабушка Губкина и её верная подруга Соня берут горестно-бизнесменов под своё крыло, с блеском раскручивая дважды безнадежное дело. Серию продолжит детектив "Садовник для дьявола".

Обухова, О.Н. Детективное агентство "Нафталин". Кн. 4. Садовник для дьявола. Денис – талантливый ландшафтный дизайнер стал садовником в семье известного архитектора. Его идеи так понравились главе семейства, что тот предложил Денису работать в его бюро. Но тут случилась трагедия. Брата хозяина нашли зарезанным садовым ножом рядом с домиком садовника, и молодого человека арестовали. Мать убитого не поверила, что тот мог зарезать её сына. И тут за дело взялась большая мастерица решать детективные загадки Надежда Прохоровна, которая сразу поняла, с какой извращенной и дьявольской силой действует таинственный преступник.

Обухова, О.Н. Детективное агентство "Нафталин". Кн. 5. Рефлекс убийцы. Для загородного отеля "Мельниково" наступили чёрные дни. Погибла горничная, скончался постоянный клиент, совладелец крупного холдинга, его охранник пропал без вести. Не удались и поминки по безвременно усопшему бизнесмену: мало того что явился фокусник, так ещё прямо в обеденном зале отравили гостя. Начальник охраны отеля Павел Павлович Архипов позвал на помощь старую знакомую, бабулю-сыщицу Надежду Губкину. Оказалось, за всеми смертями стоит таинственная "Лукреция", но кто она и зачем убивает, предстоит ещё выяснить.

Обухова, О.Н. Детективное агентство "Нафталин". Кн. 6. Немного страха в холодной воде. Надежда Губкина давненько собиралась съездить к сестре покойного мужа, Матрёне, в деревню Парамонову. Хотелось покоя, чистого воздуха, простого деревенского застолья с неспешными разговорами и домашними разносолами. С чистым воздухом и с застольями в Парамонове всё было в порядке, а вот на покой она напрасно рассчитывала. Странные и страшные вещи в последнее время стали происходить в деревне, а накануне приезда Губкиной был жестоко убит деревенский недотёпа и баламут Федька Мухин. Зная, что городская гостья опытная сыщица, раскрывшая немало опасных преступлений, вся деревня только на неё и надеялась. Отступить было некуда, пришлось взяться за расследование убийства.

46.

84(2)6**О-94****Очаковская, Мария Анатольевна.**

Роковой сон Спящей красавицы : роман / М. А. Очаковская. Игры небожителей : роман / Г. Л. Романова. Хозяйка книжного магазина : роман / Н. А. Солнцева. Человек из Скотланд-Ярда : сборник / Т. Ханшеу. Ухо к земле : роман / Д. Х. Чейз ; читают Л. Луганская [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос" ВОС, 2021. – 1 фк. (47 ч 49 мин). – ISBN 978-5-419-04788-4. – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Очаковская, М.А. Роковой сон Спящей красавицы. В театральном мире и поныне бытует легенда о перстне-талисмани Мариуса Петипа, приносящем успех всякому, кто его носит, но требующем дорогую расплату за триумф на сцене. Молодая талантливая балерина Варвара Ливнева, недавно поступившая в труппу Большого театра, слышала когда-то эту легенду, знает о ней и Арина Савинова, искусствовед, сотрудница театрального музея. Первая по-детски наивно верит в могущество волшебного талисмана, для второй он – лишь объект научного исследования и поиска. Но как бы по-разному ни относились к нему героини книги, обе они не подозревают, чем обернётся для них разгадка тайны перстня великого балетмейстера.

Романова, Г.Л. Игры небожителей. К дознавателю Князеву является пожилая учительница Анна Скоморохова. Она уверена, что четырнадцать лет назад её ученик Глеб Ильин вместе со своим приятелем Сугробовым убил её сына. Ильин был сыном мэра, и тогда это дело замяли. Теперь же Глеб и сам пробивает себе путь в политику, а Сугробов бесследно пропал. Но обратиться в органы именно сейчас женщину заставило неожиданное появление ещё одного действующего лица той давней истории.

Солнцева, Н.А. Хозяйка книжного магазина. «Она начинала улавливать подтекст событий раньше, чем какие-либо факты наталкивали ее на парадоксальные догадки...» К частному детективу Смирнову обращается за помощью сотрудник банка Стас Киселёв. Он жутко напуган: накануне Стас со случайными приятельницами отправился на вечеринку в эзотерический клуб, который славится в городе своими кровавыми ритуалами. После посещения клуба одна из девушек бесследно исчезла. Пока Смирнов занимается её поисками, погибает вторая девушка. В убийствах подозревают банду «Алая маска». Одной из её жертв стала хозяйка книжного магазина «Азор».

	<p>Ханшеу, Т. Человек из Скотланд-Ярда. Томас Ханшеу родился в Бруклине в 1857 году. С 16 лет играл в театре, сначала второстепенные роли, позже главные. В 1892 году вместе с семьей переехал в Великобританию. Известность Томасу Ханшеу как автору принесла серия книг о «человеке с тысячью лиц» Гамильтоне Клике (к этой серии принадлежит и представленный нами роман «Человек из Скотланд-Ярда»), впервые появившемся в рассказах в 1895 году.</p> <p>Чейз, Д.Х. Ухо к земле. Престарелый аферист и пожилая воровка, известная благодаря таланту к организации краж, решили пойти на крупное дело, дабы после успешного его завершения удалиться на покой. Они заручаются поддержкой молодого специалиста по сейфам и очаровательной акробатки, чтоб их руками осуществить хитроумный и дерзкий план очистки сейфов толстосумов, проживающих в Парадиз-Сити. Реализация задуманного шла довольно успешно до тех пор, пока не произошло похищение ожерелья Эсмальди и зверское убийство его владелицы – богатейшей женщины города.</p>
47.	<p>84(7Кан) П 25 Пенни, Луиза.</p> <p>Стеклянные дома : роман / Л. Пенни. Дело Изольды Кавальтини : роман / К. Райнек. Ясновидящая : роман / Н. Робертс. Самое страшное похищение на свете / О. Н. Тихомиров. Остановка: "Берлин" : роман / А. Уиннингтон ; читают С. Кирсанов [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос" ВОС, 2021. – 1 фк. (47 ч 32 мин). – ISBN 978-5-419-04785-3. – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Пенни, Л. Стеклянные дома. Роман «Стеклянные дома» продолжает серию расследований старшего инспектора Армана Гамаша. Этот обаятельный персонаж создан пером Луизы Пенни, единственного в мире пятикратного лауреата премии Агаты Кристи. В деревне Три Сосны весело отмечают Хеллоуин. Однако праздничное настроение угасает, когда на деревенском лугу появляется странная фигура в чёрной мантии и в маске. Инспектор полиции Гамаш, желая понять, что это за человек, пытается разговорить его, увести прочь. Но незнакомец стоит непоколебимо, хотя, кажется, не намерен никому причинить вреда. Выясняется, что он изображает кобратора – испанского сборщика долгов, который в Средние века преследовал должников, молча взывая к их совести. К кому же явился кобратор в деревне Три Сосны? Пока этот вопрос занимает</p>

местных жителей, незнакомец исчезает, а в подвале церкви находят мёртвое тело в костюме сборщика долгов. Убита одна из гостей, приехавших на праздник. Мотив убийства неясен, но, похоже, жертва видела то, что не предназначалось для чужих глаз.

Райнек, К. Дело Изольды Кавальтини. Изольда Кавальтини была найдена убитой в своей квартире. Расследование даёт в итоге, что речь не идёт ни о каком сексуальном убийстве. Комиссар уголовной полиции Ядебуш и его сотрудники в тупике. Что было мотивом для этого страшного действия? Кто был преступником? Они напрасно стараются прояснить случай Кавальтини. Все же, наконец, они находят таинственную магнитофонную плёнку, которая открывает путь, который они не ожидали.

Робертс, Н. Ясновидящая. Как давно Виктория Боден не сидела на крыльце, глядя, как в небе загораются звёзды! Приятно снова ощутить старые скрипучие доски родительского дома босыми ногами. Восемнадцать лет назад она сбежала отсюда. Хрупкая девушка с кроткими серыми глазами однажды ночью "увидела во сне" трагическую смерть лучшей подруги и не смогла справиться с потрясением, когда наутро полицейские обнаружили её тело. Тогда бабушка рассказала Виктории, что все женщины в их роду обладают чудесным даром ясновидения. Чудо это или проклятие? Чью тень она разглядела у тела подруги? Как отомстить за её смерть? С тех пор вопросы сыпались на Викторию со всех сторон. Она вернулась, чтобы найти на них ответы.

Тихомиров, О.Н. Самое страшное похищение на свете. В настоящем издании объединены два необычных по жанру произведения. Это сказочные детективы. Один из них, "Иохим Лис – детектив с дипломом", О. Тихомиров пересказал по мотивам известной повести для детей шведского писателя Ингемара Фьё'ля. Читатели узнают о том, как хитроумный сыщик Иохим Лис распутывает чрезвычайно сложное дело.

Уиннингтон, А. Остановка: "Берлин". Для того чтобы написать такую книгу, какая вышла из-под пера Алана Уиннингтона под названием «Остановка: Берлин», мало уметь построить острый детективный сюжет, используя элементы, характерные для произведений этого жанра, выходящих на Западе – сыщик или человек, выступающий в этой роли, его молодая подруга и помощница, преступник, основательно запутавший все следы... Надо ещё очень хорошо, во всех деталях и со всеми нюансами, знать политическую обстановку в Западной Германии, особое положение Западного Берлина, которое накладывает свою печать на всю атмосферу в этом городе, и,

	<p>кроме того, общую ситуацию на Западе, порожденную «холодной войной». Ибо без этого фона сюжет произведения «Остановка: Берлин» показался бы невероятным. В этом смысле можно утверждать, что Западный Берлин выступает как одно из важных действующих лиц романа.</p>
48.	<p>84(0)6 Р 15</p> <p>Радуга : художественно-публицистический альманах. 2020. Вып. 1 ; 2020. Вып. 2 ; 2020. Вып. 3 ; 2020. Вып. 4 ; 2020. Вып. 5 ; 2020. Вып. 6 ; 2020. Вып. 7 ; 2020. Вып. 8 ; 2020. Вып. 9 ; 2020. Вып. 10 ; 2020. Вып. 11 ; 2020. Вып. 12 / читают В. Задворных [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2021. – 1 фк. (87 ч 37 мин). – ISBN 978-5-419-04801-0. – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p>
49.	<p>84(7Сое) Р 58</p> <p>Робертс, Джон Маддокс.</p> <p>SPQR. Кн. 1. Королевский гамбит ; Кн. 2. Заговор в Древнем Риме ; Кн. 3. Святотатство ; Кн. 4. Храм муз ; Кн. 5. Сатурналии / Д. М. Робертс ; читает С. Кирсанов. – Москва : ИПТК "Логос" ВОС, 2021. – 1 фк. (50 ч 31 мин). – ISBN 978-5-419-04777-8. – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: SPQR – цикл детективных романов и рассказов американского писателя Джона Мэддокса Робертса, действие в которых происходит в Древнем Риме в I веке до нашей эры. Главным героем цикла является римский сенатор Деций Луцилий Метелл, который обладает двумя талантами: притягивать к себе разные неприятности и с блеском распутывать любые тайны и преступления.</p>
50.	<p>84(2)6 Р 69</p> <p>Романова, Галина Львовна.</p> <p>Длинная тень греха : роман. Мода на чужих мужей : роман. Возвращаться – плохая примета : роман. Врачебная тайна : роман. Закон сильной женщины : роман / Г. Л. Романова ; читают А. Дадыко, И. Воробьёва. – Москва : ИПТК "Логос" ВОС, 2021. – 1 фк. (46 ч 44 мин). – ISBN 978-5-419-04787-7. – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты:</p>

	<p>Романова, Г.Л. Длинная тень греха. Встретив Влада Хабарова, юная Олеся поняла: вот он, её родной и единственный. Только Хабаров испугался чувств бесшабашной девчонки. Да и не до любви ему было – все мысли о разводе с изменщицей-женой. Пока Влад думал, кто-то убил его неверную супругу. Конечно же, все улики против него.</p> <p>Романова, Г.Л. Мода на чужих мужей. Ольга Лаврентьева страдает из-за того, что жених Стас бросил её и женился на лучшей подруге Светлане. Ольга постоянно звонит счастливым супругам, ходит к ним в гости, а они жалеют её, хотя устали от её визитов. И вдруг на Светлану нападают с ножом, едва не убив. В покушении обвиняют Ольгу. Правда, Лаврентьеву очень быстро выпускают – улики против неё нет. Но Стас уверен: преступница – именно она. Стас начинает самостоятельное расследование.</p> <p>Романова, Г.Л. Возвращаться - плохая примета. Бывший оперативник Арина Воробьева мечтала насладиться покоем и тишиной в домике в деревне и отдохнуть от тяжёлой работы. Но даже здесь ужасающая реальность настигла Воробьеву. В одну из ночей погибла её соседка Алла.</p> <p>Романова, Г.Л. Врачебная тайна. Еще совсем недавно Зоя Свиридова была счастлива и довольна своей жизнью, а теперь в одночасье оказалась в глубочайшей депрессии. А все из-за мужа-альфонса, бросившего девушку несколько месяцев назад, отобравшего у нее половину состояния и любимого приемного сына. У нее осталась только одна поддержка – сестра Света.</p> <p>Романова, Г.Л. Закон сильной женщины. Мужчины не любят сильных женщин – кажется, именно это мамы до сих пор говорят своим дочерям. Арина не умеет быть слабой, робкой, покорной, и ещё совсем недавно муж восхищался и гордился ею. Может быть, он просто устал от этой вечной дуэли, от жизни, похожей на ринг, на котором ты каждый день доказываешь себе, что умеешь не сдаваться? Но именно эта сила спасет Арину, когда ей будет грозить настоящая опасность.</p>
51.	<p>84(4Шве) Р 88 Русенфельдт, Ханс. Тёмные тайны : роман / Х. Русенфельдт, М. Юрт. Ноябрь : роман / Ж. Ж.К. Сименон. Мегрэ в суде присяжных : роман / Ж. Ж.К. Сименон. Я диктую / Ж. Ж.К. Сименон. В ловушке : роман / Э. Хиткот ; читают М. Росляков [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос" ВОС, 2021. – 1 фк. (47 ч 09 мин). – ISBN 978-5-419-04789-1. – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты:</p>

Русенфельдт, Х.; Юрт, М. Тёмные тайны. Бывший криминальный психолог и специалист по серийным убийцам Себастиан Бергман оказывается в городе Вестерос случайно – ему нужно продать дом матери, с которой он не общался много лет. Преследуя собственные цели, он принимает участие в расследовании жестокого убийства шестнадцатилетнего парня и вытаскивает на свет слишком много глубоко запрятанных скелетов. Но собственные скелеты есть и у него... Детектив Ханса Русенфельдта и Микаэля Юрта стал европейским бестселлером и положил начало литературному сериалу о расследованиях любвеобильного психолога Себастиана Бергмана – человека, который слишком непредсказуем, чтобы работать в команде, и слишком профессионален, чтобы сидеть без дела.

Сименон, Ж.Ж. К. Ноябрь. Жорж Сименон – настоящий классик детективной литературы. На его счёту более четырёх сотен книг, среди которых около двух сотен романов. Сименон издавал свои книги под множеством псевдонимов, лишь половину своих произведений он выпустил под собственным именем. Наиболее известным героем писателя является полицейский комиссар Мегрэ, которому посвящены многочисленные романы, рассказы и повести.

Сименон, Ж.Ж. К. Мегрэ в суде присяжных. Комиссар Мегрэ, уверенный в невиновности человека, обвиняемого в жестоком убийстве с целью ограбления собственной тётки и ребёнка, за которым та присматривала, продолжает вести расследование на свой страх и риск. Но отыскать убийцу оказывается нелегко. Благо удаётся заронить сомнения в головы присяжных, не признавших обвиняемого виновным. Теперь цель этого человека — свести собственные счёты любой ценой.

Сименон, Ж.Ж. К. Я диктую. В сборник вошли избранные страницы устных мемуаров Жоржа Сименона. Печатается по изданию Пресс де ла Сите, 1975-1981. Книга познакомит читателя с почти неизвестными у нас сторонами мастерства Сименона, блестящего рассказчика и яркого публициста.

Хиткот, Э. В ловушке. "Бывшая любовница моего мужа. Всё твердили, что её смерть – это результат несчастного случая. И я им верила... раньше". Кармен вполне счастлива с Томом – преуспевающим лондонским адвокатом, отцом троих детей от первого брака. Она неплохо ладит с его детьми и не переживает из-за своего положения "новой жены". Однако тайна прошлого Тома не дает ей покоя. Что случилось с его бывшей любовницей, ради которой он ушёл из семьи – яркой красавицей Зеной, утонувшей в море во время ночного купания? Обстоятельства её гибели до сих пор неизвестны. Действительно ли это был несчастный случай, как утверждает полиция? Кармен начинает в

	этом сомневаться. Ведь все, знавшие Зену, кажется, что-то скрывают.
52.	<p>84(7Сое) С 33 Сетон-Томпсон, Эрнест. Животные – герои : 12+ / Э. Сетон-Томпсон. – Москва : Репро, 2021. – 6 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный. Переиздано с: ППШ : Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2005 Аннотация: Писатель, художник и натуралист Эрнест Сетон-Томпсон одним из первых в мире выступил с рассказами, героями которых стали звери и птицы. Яркие и правдивые, весёлые и грустные, трогательные и добрые истории о бесстрашном кролике по кличке Джек – Боевой Конёк, забавном медвежонке Джонни, непобедимом волке Билли, благородном баране Крэге, жизнелюбивой Королевской Аналостанке – бродячей трущобной кошке, преданном псе Снапе, отважном почтовом голубе Арно не оставят равнодушными ни детей, ни взрослых.</p>
53.	<p>84(7Сое) С 71 Спаркс, Николас. Лучшее во мне : роман : 16+ / Н. Спаркс. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2021. – 4 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный. Переиздано с: ППШ : Москва : Астрель, 2013 Аннотация: Каждому хочется верить – настоящая любовь бессмертна. Каждому хочется надеяться – истинное чувство можно пронести сквозь годы и испытания. Доусон Коул и первая красавица школы Аманда полюбили друг друга, однако жизнь развела их. Прошло много лет. Аманда стала женой другого, у неё семья, дом, дети. Но случай приводит её в родной городок и дарит новую встречу с Доусоном. Их любовь вспыхивает вновь, и Аманда, и Доусон понимают, что расставание было трагической ошибкой. Неужели, им представился шанс начать всё сначала? Или у судьбы свои планы?</p>
54.	<p>84(2)6 Т 19 Тарасевич, Ольга Ивановна. Сокровище князей Радзивиллов : роман / О. И. Тарасевич. Четвёртый под подозрением / Х. О. Даль. Посмотри мне в глаза : роман / Л. Чайлд. Плоть орхидеи : роман / Д. Х. Чейз. Грифы в ожидании : роман / Д. Х. Чейз ; читают Л. Броцкая [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос" ВОС, 2021. – 1 фк. (44 ч 46 мин). – ISBN</p>

978-5-419-04790-7. – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Тарасевич, О.И. Сокровище князей Радзивиллов. Их было двенадцать – золотых апостолов, в человеческий рост, инкрустированных драгоценными камнями. Они считались украшением сокровищницы княжеского рода Радзивиллов. Драгоценные статуи исчезли в период Наполеоновского похода на Россию. И вот спустя столетия появляется информация о том, что клад обнаружен. Писательница и журналистка Лика Вронская приезжает в провинциальный городок, где якобы нашли сокровища. И выясняет, что в Несвиже происходят жестокие убийства. Преступник расправляется с молодыми мужчинами и покрывает их тела золотой краской. Он явно использует старинную легенду. Но с какими целями?

Даль, Х.О. Четвёртый под подозрением. Во время полицейской облавы инспектор Франк Фрелик спасает от выстрела случайно оказавшуюся на месте преступления женщину. Между ними вспыхивает страсть. Новая знакомая Фрелика существо необычное. Она окружена тайной, появляется и исчезает когда захочет. Вскоре выясняется, что Элизабет – сестра известного налетчика-рецидивиста, обвиняемого в убийстве охранника склада. За связь с подозреваемой Фрелика отстраняют от работы и отправляют в отпуск. Ему ничего больше не остается, как самостоятельно раскрыть дело и тем самым восстановить свою репутацию.

Чайлд, Л. Посмотри мне в глаза. Руби Редфорт – гениальный математик, талантливая взломщица шифров и кодов, агент секретной службы "Спектр" и просто очаровательная девушка. Вместе с дворецким своей семьи Хитчем, который работает под прикрытием, она распутывает самые загадочные дела. Благодаря своему аналитическому уму и недюжинной выдержке Руби даст фору любому взрослому агенту. Знакомьтесь с Руби! Она щёлкает сложнейшие математические головоломки как орешки, а задачи, над которыми бьются выдающиеся учёные всего мира, решает во время обеда. Неудивительно, что именно к ней обращается за помощью агентство "Спектр". Ей предстоит помочь им в расшифровке таинственного кода, но очень скоро Руби оказывается в самой гуще событий. Сможет ли девушка противостоять настоящим преступникам и разоблачить их коварные планы?

Чейз, Д.Х. Плоть орхидеи. Детективный роман английского писателя Джеймса Хедли Чейза. Написан в 1948 году. Продолжение романа "Нет орхидей для мисс Блэндиш",

	<p>заключительная часть дилогии.</p> <p>Чейз, Д.Х. Грифы в ожидании. Джеймс Хедли Чейз – британский писатель, автор 93 детективных романов. Настоящее имя Рене Брабазон Реймонд. Под псевдонимом Raymond Marshall опубликовал 21 роман.</p>
55.	<p>84(2)6 Ф 15 Фадеев, Александр Александрович.</p> <p>Разгром : роман :16+ / А. А. Фадеев. – Москва : Репро, 2021. – 3 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный.</p> <p>Переиздано с: ППШ : Москва : Детская литература, 2002</p> <p>Аннотация: Роман переносит современного читателя в далекие годы гражданской войны – сложный и противоречивый период нашей истории.</p>
56.	<p>84(4Гем) Ф 64 Фитцек, Себастьян.</p> <p>Двадцать третий пассажир : роман ; Тот, кто виновен : роман / С. Фитцек. Последний расчёт : роман / Х. О. Даль. Уж лучше быть бедным, чем... : роман / Д. Х. Чейз ; читают А. В. Леонов, М. Росляков, Н. Козий. – Москва : ИПТК "Логос" ВОС, 2021. – 1 фк. (47 ч 23 мин). – ISBN 978-5-419-04791-4. – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Фитцек, С. Двадцать третий пассажир. Пять лет назад у полицейского агента Мартина Шварца без вести пропали жена и сын, путешествующие на круизном лайнере «Султан морей». Тогда круизная компания отстаивала версию суицида. Однако Мартин в это не верил. И вот ему звонит пассажирка того самого лайнера и заявляет, что он должен немедленно явиться на борт «Султана морей», у неё есть доказательства того, что его жена не по своей воле бросилась в море. Более того, возможно, его сын ещё жив, а на лайнере происходят странные вещи. Бросив все дела, Мартин отправляется в нежеланное путешествие, преисполненный решимости докопаться до истины.</p> <p>Фитцек, С. Тот, кто виновен. Макс Роде – писатель-неудачник, но вполне законопослушный гражданин, чего не скажешь о его брате Космо, который отбывает превентивное заключение в психиатрической больнице. Макс ни разу в жизни не нарушал закон, но через несколько дней ему предстоит совершить одно из самых ужасных преступлений, на какие только способен человек. Правда, сегодня он еще не подозревает об этом, в отличие от тех,</p>

кто хочет устранить его, пока еще не слишком поздно.
Даль, Х.О. Последний расчёт. Найден труп Катрине Браттеруд, бывшей проститутки и наркоманки, завершающей курс реабилитации в медицинском центре «Винтерхаген». Похоже, девушка стала жертвой насильника. Убийцей может быть кто-либо из сотрудников центра, с которыми Катрине накануне провела вечер, и один из её бойфрендов – нынешних или бывших. Но инспектор Гунарстранна не склонен доверять версиям, лежащим на поверхности. Он начинает расследование, держа в уме мотивы и обстоятельства, отсылающие к тёмному прошлому семьи Браттеруд. Однако действительность оказывается гораздо страшнее.

Чейз, Д.Х. Уж лучше быть бедным, чем... За полвека писательской деятельности британский автор детективов Рене Брабазон Реймонд (1906–1985) опубликовал около девяноста криминальных романов и сменил несколько творческих псевдонимов. Самый прославленный из них – Джеймс Хэдли Чейз. «Я, как ищейка, беру след и чую, чего хочет читатель. И что он купит» – так мэтр объяснял успех своих романов, охотно раскрывая золотиносный секрет: читателей привлекают «действие и ритм». В XX веке не осталось места неспешным старомодным историям, в которых эксцентричный сыщик расследует загадочное убийство аристократа в декорациях уютного загородного особняка; по законам нового времени детектив пускает в ход револьвер едва ли не чаще, чем дедукцию.

57.

84(4Авс)

Ц 26

Цвейг, Стефан.

Мария Стюарт : роман / С. Цвейг. Баши-Ачук : повесть / А. Р. Церетели. Под тремя коронами : роман / П. Г. Чигринов. Логика каперанга Варгасова : повесть / Б. Е. Шереметьев ; читают Е. П. Терновский [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос" ВОС, 2021. – 1 фк. (43 ч 50 мин). – ISBN 978-5-419-04778-5. – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Цвейг, С. Мария Стюарт. Стефан Цвейг – признанный мастер романизированной биографии, каждый раз избиравший объектом описания яркую историческую личность. Вниманию читателя предлагается его книга «Мария Стюарт», одно из лучших жизнеописаний, созданных выдающимся австрийским мастером. Трагически прекрасная, насыщенная неожиданными поворотами жизнь шотландской королевы до сих пор полна неразрешенных

	<p>загадок.</p> <p>Церетели, А.Р. Баши-Ачук. Историческая повесть Акакия Церетели (1840–1915), выдающегося грузинского поэта, писателя, мыслителя, общественного деятеля и просветителя, а также автора слов к знаменитой грузинской песне «Сулико». В начале XVII века на восточный регион Грузии напали персы и оккупировали Кахетинское царство. Грузины восстали против захватчиков. Народный грузинский герой Глаха Бакрадзе, которого враги прозвали Баши-Ачук, что в переводе с иранского означает «всадник с непокрытой головой», отважно борется за освобождение Кахетии от владычества персидского шаха.</p> <p>Чигринов, П.Г. Под тремя коронами. Действия в романе происходят во времена противостояния Великого княжества Литовского и московского князя Ивана III.</p> <p>Шереметьев, Б.Е. Логика каперанга Варгасова. Российский писатель, член Союза писателей СССР с 1983 года. Заслуженный работник культуры Российской Федерации. Лауреат Всесоюзного конкурса имени А. М. Горького на лучшую первую книгу молодого автора, литературной премии имени Константина Симонова, почётной премии имени Владимира Даля, премии имени Б. А. Рыбакова, национальной литературной премии "Золотое перо Руси".</p>
58.	<p>84(2)6 Ш 15 Шаганов, Александр. Я Шаганов по Москве : роман-биография : 12+ / А. Шаганов. – Москва: Репро, 2021. – 4 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный. Переиздано с: ППШ : Москва : Центрполиграф, 2007 Аннотация: В своей автобиографической книге Александр Шаганов рассказывает о закулисе российского шоу-бизнеса, продюсерских интригах, а ещё о Москве, дружбе и настоящих человечески ценностях.</p>

ИСКУССТВО. ИСКУССТВОЗНАНИЕ

Музыка

59.	<p>85.364.1 Б 44 Беляков, Алексей Олегович. Алка, Аллочка, Алла Борисовна : роман-биография или</p>
-----	--

Книга о жизни, любви и песнях Аллы Борисовны Пугачёвой / А. О. Беляков. Канатоходка : автобиография / Н. В. Варлей. Представление начинается : воспоминания актрисы / Я. Б. Жеймо. Невыдуманный цирк / М. С. Местечкин. Давно и недавно / Н. В. Кузьмин. The Rolling Stones : взгляд изнутри / Д. Ламблен ; читают Е. Ионкина [и др.] – Москва : ИПТК "Логос" ВОС, 2021. – 1 фк. (53 ч 47 мин). – ISBN 978-5-419-04795-2. – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Беляков, А.О. Алка, Аллочка, Алла Борисовна. Предлагаем вашему вниманию книгу о любви, жизни, песнях Аллы Борисовны Пугачевой, написанную её давним почитателем на основе рассказов и воспоминаний многих и многих людей, знавших героиню с младенчества до настоящего времени.

Варлей, Н.В. Канатоходка. Наталья Варлей тонко, точно и остроумно повествует о работе в кино и театре, о детстве и родителях, о путешествиях, о друзьях, о своей уникальной родословной, о встречах с замечательными людьми. Герои глав книги – Юрий Никулин, Георгий Вицин, Леонид Гайдай, Нонна Мордюкова, Виталий Соломин и многие другие. Но это и книга о любви. О вечных ценностях. О поиске смысла жизни. Актриса раскрывает читателям то сокровенное, что раньше она доверяла только дневникам...

Жеймо, Я.Б. Представление начинается. В почти уже бесклассовом обществе строителей коммунизма каждая школьница, как ни парадоксально, мечтала стать принцессой. Именно так вознаграждались трудолюбие и доброта в сказке Шарля Перро и в её советской киноверсии. И вера в светлое будущее и торжество справедливости приходила в каждый дом в образе ясноглазой и белокурой Янины Жеймо, сыгравшей роль Золушки. Более 70 лет фильм не сходит с экранов, его продолжают смотреть и любить всё новые поколения девочек. А какой жизненный путь прошла сама актриса?

Местечкин, М.С. Невыдуманный цирк. О жизни и творчестве М.С. Местечкина, режиссера-постановщика Московского цирка на Цветном бульваре.

Кузьмин, Н.В. Давно и недавно. Мастера изобразительного искусства нередко выражают себя не только карандашом, кистью, резцом, но и словом. Они пишут стихи, повести, романы, статьи, очерки. В плеяду мастеров изобразительного искусства, отдающих немало сил искусству словесному, входит и Н.В. Кузьмин, народный художник РСФСР, прославленный мастер книжной графики. Читателям предлагается книга, в которой автор рассказывает о себе, о времени, об искусстве, о своей жизни в

	<p>искусстве не только как мастер графики, но и как мастер художественного слова.</p> <p>Ламблен, Д. The Rolling Stones : взгляд изнутри. К юбилею создания легендарной группы! Rolling Stones представляет новую книгу, которая станет идеальным подарком для верных поклонников группы. Песни, которые стали историей, музыка, которая знакома каждому. Взгляд изнутри – это уникальная возможность оказаться в закулисе вместе с Миком Джаггером, Китом Ричардсом, Чарли Уоттсом и Роном Вудом. Увидеть всё глазами счастливчика Доминика Ламблена, который провел 40 лет рука об руку с группой.</p>
60.	<p>85.143(2) Б 43 Беликов, Павел Фёдорович.</p> <p>Рерих / П. Ф. Беликов, В. П. Князева. Конёнков / Ю. А. Бычков. Неру / А. В. Горев, В. М. Зимянин. День нынешний и день минувший : литературные впечатления и встречи / А. И. Дейч ; читают В. П. Герасимов [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос" ВОС, 2021. – 1 фк. (59 ч 11 мин). – ISBN 978-5-419-04796-9. – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Беликов, П.Ф.; Князева, В.П. Рерих. Данная книга – первая наиболее полная биография Николая Константиновича Рериха. Среди огромного количества литературы о Н. К. Рерихе, вышедшей в последние десятилетия, книга П. Ф. Беликова и В. П. Князевой не утратила своей актуальности и по-прежнему является главным пособием для изучающих жизнь и творчество этого великого художника и мыслителя.</p> <p>Бычков, Ю.А. Конёнков. Книга посвящена выдающемуся деятелю 20 века Сергею Тимофеевичу Коненкову, художнику, связавшему современность с традициями русской национальной культуры.</p> <p>Горев, А.В.; Зимянин, В.М. Неру. Книга А. В. Горева и В. М. Зимянина – первая выходящая на русском языке научно-художественная биография выдающегося государственного и политического деятеля Индии Джавахарлала Неру. Активный борец за ликвидацию колониального режима, первый премьер-министр свободной Индии, страстный борец за мир, большой друг Советского Союза, Неру прожил яркую, насыщенную событиями жизнь.</p> <p>Дейч, А.И. День нынешний и день минувший. В своих воспоминаниях известный писатель и литературовед А. И. Дейч рассказывает о встречах и совместной работе с Л. В.</p>

	Луначарским, М. Кольцовым, Е. Зозулей, М. Рыльским, П. Тычиной, П. Цвиркой; о мастерах культуры Запада – П. Вайяне-Кутюрье, А. Барбюсе, И.-Р. Бехере.
--	---

РЕЛИГИЯ

61.	86.372 К 78 Краткий православный молитвослов : для людей с нарушениями зрения. – Москва : Репро, 2021. – 1 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный.
62.	86.372 П 68 Православный молитвослов : для людей с нарушениями зрения. – Москва : Репро, 2021. – 1 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный.

ФИЛОСОФИЯ

63.	87 М 95 Мысль : философия, социология, психология : сборник. 2020. Вып. 1 ; 2020. Вып. 2 ; 2020. Вып. 3 ; 2020. Вып. 4 / читают М. Росляков. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2021. – 1 фк. (37 ч 19 мин). – ISBN 978-5-419-04799-0. – Устная речь (исполнительская) : аудио.
-----	---

ЛИТЕРАТУРА УНИВЕРСАЛЬНОГО СОДЕРЖАНИЯ

Справочные издания

64.	92 Г 26 Где, что и когда? : в 8 кн. кн. 1. Почему у рыб выросли ноги? И другие вопросы про доисторический период : 6+. – Москва : Репро, 2021. – 1 кн. – (Энциклопедия для любознательных) (Для начинающих читать по Брайлю : в формате через строчку). – Текст (тактильный) : непосредственный. Брайлевский текст напечатан параллельно с плоскочечатным
-----	---

	построчно
65.	<p>92 Г 26</p> <p>Где, что и когда? : в 8 кн. кн. 2. Почему море солёное? И другие вопросы про моря и океаны : 6+. – Москва : Репро, 2021. – 1 кн. – (Энциклопедия для любознательных) (Для начинающих читать по Брайлю : в формате через строчку). – Текст (тактильный) : непосредственный. Брайлевский текст напечатан параллельно с плоскочечатным построчно</p>
66.	<p>92 Г 26</p> <p>Где, что и когда? : в 8 кн. кн. 3. Почему на вершинах гор лежит снег? И другие вопросы про горы : 6+. – Москва : Репро, 2021. – 1 кн. – (Энциклопедия для любознательных) (Для начинающих читать по Брайлю : в формате через строчку). – Текст (тактильный) : непосредственный. Брайлевский текст напечатан параллельно с плоскочечатным построчно</p>
67.	<p>92 Г 26</p> <p>Где, что и когда? : в 8 кн. кн. 4. Почему в Сахаре холодно ночью? И другие вопросы про пустыни : 6+. – Москва : Репро, 2021. – 1 кн. – (Энциклопедия для любознательных) (Для начинающих читать по Брайлю : в формате через строчку). – Текст (тактильный) : непосредственный. Брайлевский текст напечатан параллельно с плоскочечатным построчно</p>
68.	<p>92 Г 26</p> <p>Где, что и когда? : в 8 кн. кн. 5. Кто ходит в броне? И другие вопросы про насекомых : 6+. – Москва : Репро, 2021. – 1 кн. – (Энциклопедия для любознательных) (Для начинающих читать по Брайлю : в формате через строчку). – Текст (тактильный) : непосредственный. Брайлевский текст напечатан параллельно с плоскочечатным построчно</p>
69.	<p>92 Г 26</p> <p>Где, что и когда? : в 8 кн. кн. 6. Почему гуси улетают на</p>

	<p>зиму? И другие вопросы про птиц : 6+. – Москва : Репро, 2021. – 1 кн. – (Энциклопедия для любознательных) (Для начинающих читать по Брайлю : в формате через строчку). – Текст (тактильный) : непосредственный.</p> <p>Брайлевский текст напечатан параллельно с плоскочечатным построчно</p>
70.	<p>92 Г 26</p> <p>Где, что и когда? : в 8 кн. кн. 7. Что такое тога? И другие вопросы про Древний Рим : 6+. – Москва : Репро, 2021. – 1 кн. – (Энциклопедия для любознательных) (Для начинающих читать по Брайлю : в формате через строчку). – Текст (тактильный) : непосредственный.</p> <p>Брайлевский текст напечатан параллельно с плоскочечатным построчно</p>
71.	<p>92 Г 26</p> <p>Где, что и когда? : в 8 кн. кн. 8. Почему образуются мыльные пузыри? И другие вопросы про естественные науки : 6+. – Москва : Репро, 2021. – 1 кн. – (Энциклопедия для любознательных) (Для начинающих читать по Брайлю : в формате через строчку). – Текст (тактильный) : непосредственный.</p> <p>Брайлевский текст напечатан параллельно с плоскочечатным построчно</p>
72.	<p>92 Ч-80</p> <p>Что, зачем и почему? : в 8 кн. кн. 1. Почему звезды мерцают? И другие вопросы про космос : 6+. – Москва : Репро, 2021. – 1 кн. – (Энциклопедия для любознательных) (Для начинающих читать по Брайлю : в формате через строчку). – Текст (тактильный) : непосредственный.</p> <p>Брайлевский текст напечатан параллельно с плоскочечатным построчно</p>
73.	<p>92 Ч-80</p> <p>Что, зачем и почему? : в 8 кн. кн. 2. Почему сталактиты растут сверху вниз? И другие вопросы про пещеры : 6+. – Москва : Репро, 2021. – 1 кн. – (Энциклопедия для любознательных) (Для начинающих читать по Брайлю : в формате через строчку). – Текст (тактильный) : непосредственный.</p>

	Брайлевский текст напечатан параллельно с плоскопечатным построчно
74.	<p>92 Ч-80</p> <p>Что, зачем и почему? : в 8 кн. кн. 3. Для чего древние греки строили храмы? И другие вопросы про Древнюю Грецию : 6+. – Москва : Репро, 2021. – 1 кн. – (Энциклопедия для любознательных) (Для начинающих читать по Брайлю : в формате через строчку). – Текст (тактильный) : непосредственный.</p> <p>Брайлевский текст напечатан параллельно с плоскопечатным построчно</p>
75.	<p>92 Ч-80</p> <p>Что, зачем и почему? : в 8 кн. кн. 4. Зачем Колумб переплыл океан? И другие вопросы о путешественниках и первооткрывателях : 6+. – Москва : Репро, 2021. – 1 кн. – (Энциклопедия для любознательных) (Для начинающих читать по Брайлю : в формате через строчку). – Текст (тактильный) : непосредственный.</p> <p>Брайлевский текст напечатан параллельно с плоскопечатным построчно</p>
76.	<p>92 Ч-80</p> <p>Что, зачем и почему? : в 8 кн. кн. 6. Для чего самолеты крылья? И другие вопросы про транспорт : 6+. – Москва : Репро, 2021. – 1 кн. – (Энциклопедия для любознательных) (Для начинающих читать по Брайлю : в формате через строчку). – Текст (тактильный) : непосредственный.</p> <p>Брайлевский текст напечатан параллельно с плоскопечатным построчно</p>
77.	<p>92 Ч-80</p> <p>Что, зачем и почему? : в 8 кн. кн. 5. Почему тоннели круглые? И другие вопросы про строительство : 6+. – Москва : Репро, 2021. – 1 кн. – (Энциклопедия для любознательных) (Для начинающих читать по Брайлю : в формате через строчку). – Текст (тактильный) : непосредственный.</p> <p>Брайлевский текст напечатан параллельно с плоскопечатным построчно</p>
78.	<p>92 Ч-80</p>

	<p>Что, зачем и почему? : в 8 кн. кн. 7. Для чего молнии зубчики? И другие вопросы про изобретения : 6+.- Москва : Репро, 2021. – 1 кн. – (Энциклопедия для любознательных) (Для начинающих читать по Брайлю : в формате через строчку). – Текст (тактильный) : непосредственный. Брайлевский текст напечатан параллельно с плоскочечатным построчно</p>
79.	<p>92 Ч-80</p> <p>Что, зачем и почему? : в 8 кн. кн. 8. Почему звонит телефон? И другие вопросы про общение : 6+. – Москва : Репро, 2021. – 1 кн. – (Энциклопедия для любознательных) (Для начинающих читать по Брайлю : в формате через строчку). – Текст (тактильный) : непосредственный. Брайлевский текст напечатан параллельно с плоскочечатным построчно</p>

Серийные издания

80.	<p>Т-4 К-4 95 Д 44</p> <p>Диалог : звуковой общественно-политический и литературно-художественный журнал ВОС. 2020. Вып. 1 ; 2020. Вып. 2 ; 2020. Вып. 3 ; 2020. Вып. 4 ; 2020. Вып. 5 ; 2020. Вып. 6 / читают Т. Корнилова, В. Задворных, Ю. И. Лунин. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2021. – 1 фк. (72 ч 30 мин). – ISBN 978-5-419-04798-3. – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p>
81.	<p>Т-4 95 Н 37</p> <p>Наша жизнь : ежемесячный журнал ВОС. 2020. Вып. 1 ; 2020. Вып. 2 ; 2020. Вып. 3 ; 2020. Вып. 4 ; 2020. Вып. 5 ; 2020. Вып. 6 ; 2020. Вып. 7 ; 2020. Вып. 8 ; 2020. Вып. 9 ; 2020. Вып. 10 ; 2020. Вып. 11 ; 2020. Вып. 12 / читают С. Кирсанов [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2021. – 1 фк. (43 ч 06 мин). – ISBN 978-5-419-04800-3. – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p>

ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

82.	Д
-----	---

	<p>А 47 Алексеев, Сергей Петрович. Рассказы о Суворове и русских солдатах : 6+ / С. П. Алексеев. – Москва: Репро, 2021. – 2 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный. Переиздано с: ППШ : Москва : ОНИКС 21 век, 2001 Аннотация: В книгу вошли рассказы о легендарном русском полководце, генералиссимусе Александре Васильевиче Суворове, его многочисленных победах и удивительном отношении к солдатам.</p>
83.	<p>Д Б 59 Бианки, Виталий Валентинович. Лесные домишки : сказки и рассказы : 6+ / В. В. Бианки. – Москва : Репро, 2021. – 2 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный. Переиздано с: ППШ : Санкт-Петербург; Москва : Речь, 2019 Аннотация: Добрые сказки о бережном отношении к животным и природе! В книгу вошли рассказы и сказки знаменитого писателя-анималиста Виталия Бианки, такие как «Лесные домишки», «Кто чем поёт?», «Чей нос лучше?» и другие. Эти увлекательные истории о повадках животных, птиц и насекомых распахнут перед маленьким читателем целый мир – мир живой природы. Рассказы и сказки В. Бианки раскроют тайны окружающего мира и научат бережно относиться ко всему живому.</p>
84.	<p>Д Д 45 Дикие животные : 0+. – Москва : Репро, 2021. – 1 кн. – (Для начинающих читать по Брайлю : в формате через строчку). – Текст (тактильный) : непосредственный. Брайлевский текст напечатан параллельно с плоскочечатным построчно</p>
85.	<p>Д Д 66 Домашние животные : 0+. – Москва : Репро, 2021. – 1 кн. – (Для начинающих читать по Брайлю : в формате через строчку). – Текст (тактильный) : непосредственный. Брайлевский текст напечатан параллельно с плоскочечатным построчно</p>
86.	<p>Д</p>

	<p>3-12 Забила, Наталья Львовна. Катруся уже большая : повести : 6+/ Н. Забила. – Москва : Репро, 2021. – 3 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный. Переиздано с: ППШ : Москва : Детская литература, 1966 Аннотация: Это история про веселую и бойкую девочку по имени Катруся. Как все дети, она непоседлива, любопытна и находчива. Ей очень хочется быть хорошей, никогда не совершать неправильных поступков и не огорчать родителей. На страницах этой книги вы познакомитесь с ней ближе и узнаете о том, как Катруся учится дружить, заботится о маленьком брате и мечтает пойти в школу.</p>
87.	<p>Д Ш 33 Шварц, Евгений Львович. Сказка о потерянном времени : 6+ / Е. Л. Шварц. – Москва : Репро, 2021. – 1 кн. – (Для начинающих читать по Брайлю : в формате через строчку). – Текст (тактильный) : непосредственный. Брайлевский текст напечатан параллельно с плоскочечным построчно Аннотация: Самый добрый сказочник на свете Евгений Львович Шварц написал забавную по форме и очень глубокую по смыслу сказку о том, как четыре школьника в одночасье стали старичками и старушками, потому что вечно опаздывали и даром теряли драгоценное время.</p>